

Кто хорошо видел Италию, и особенно Рим, тот никогда больше не будет совсем несчастным.

(Гёте)

Италия – это то счастье, ради которого людям ещё стоит жить.

(П.Муратов «Образы Италии»)

Время: с 12 по 27 сентября (16 дней).

Место:

Сицилия →

Южная Италия (Салернский залив, Неаполь) →

Рим →

Милан →

Ингольштадт (70 км к северу от Мюнхена)

Стоянки:

San Vito lo Capo (мыс на северо-восточном побережье Сицилии) →

Lido di Noto (юго-западное побережье Сицилии) →

Paestum (Салернский залив, континентальная Италия) →

Roma (ну сами знаете, туда ведут все дороги) →

Milano (футбольным болельщикам российских команд это слово можно не читать) →

Ингольштадт (Германия, KL LO)

Машина: Ford Mondeo

Пробег: 4.700 км

Расстояния: San Vito lo Capo – Палермо – 120 км

San Vito lo Capo – Segesta – 66 км

San Vito lo Capo - Agrigento - 208 км

Agrigento - Lido di Noto – 240 км

Lido di Noto – Siracusa – 44 км

Lido di Noto – Piazza Armerina (Villa Romano Casale) – 202 км

Lido di Noto – Etna – 132 км

Lido di Noto - Messina - 184 км

Messina – Paestum – 447 км

Paestum – Amalfi – 60 км (но, скажем прямо, непростых)

Paestum – Pompei – 100 км

Paestum – Napoli – 110 км

Paestum – Roma – 356 км

Roma – Milano – 555 км

Milano – Мюнхен – 620 км

Об авторах. Практически весь текст написан Еленой Орловой, которая выполняла роль организатора всего путешествия, а так же штурмана (co-pilot) при передвижении по охваченной территории. Периодически вклиниваются комментарии второго участника путешествия (всемирно известного анонимного вирусного эксперта), они сопровождаются инициалами Е.К.

Рекорды температуры:

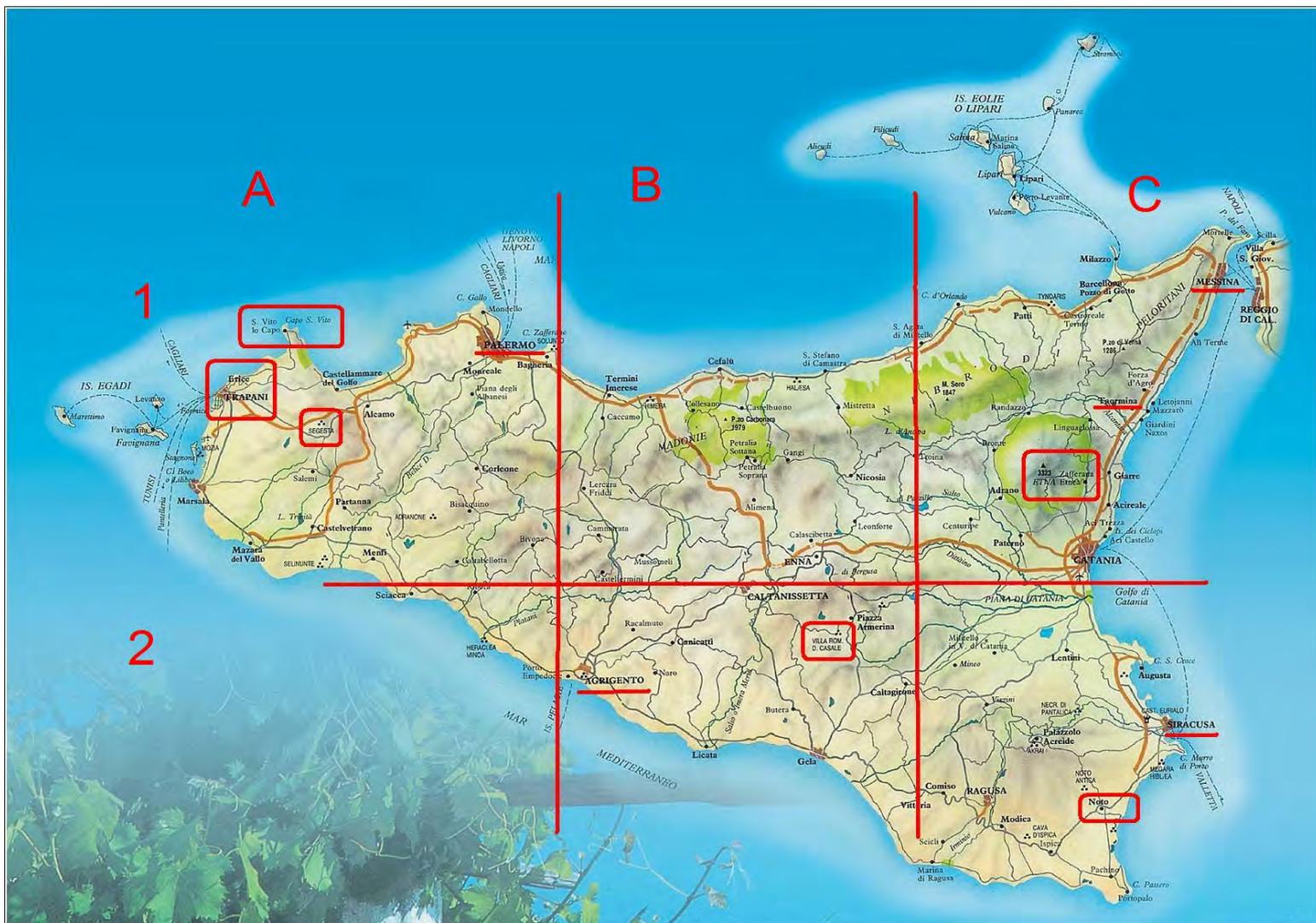
На высоте 1000 метров отмечалось понижение до 18 градусов, на Этне рекорд – 10 градусов. При обычных 31 на побережье

Средняя скорость:

Подсчитать не удалось по причине адекватности этой самой скорости конкретной ситуации. Минимальная скорость - ~1 км/ч в Неапольских пробках, максимальная – 210 км/ч на хайвеях южной Италии.

Итак, Сицилия

Для простоты навигации остров поделен на 6 зон: А-В-С по горизонтали и 1-2 по вертикали. Упомянутые в данном повествовании населенные пункты и достопримечательности обведены или подчеркнуты красным. Дороги, прорисованные коричневым цветом, – это хайвеи 2х2 вполне приличного качества.



Сицилия – это не совсем Италия

Если закрыть глаза и вызывать в памяти образы Сицилии, всплывает сначала нежно-голубое небо, потом солнечный свет, потом синее море – теплое-теплое, оливковые рощи и плантации лимонных (а где-то апельсиновых) деревьев, холмы, Этна на горизонте, тишина, одиноко стоящие в полном безмолвии греческие храмы и скользящие среди развалин целых городов зеленые ящерицы.



Если честно, **Сицилия – это не совсем Италия.** Это признают и сами итальянцы. А некоторые настаивают-таки прямо. Северная и центральная Италии – такие европейские и уважаемые – не чета патриархальной, крестьянской, простоватой Сицилии. Нет в сицилийцах той чарующей легкости присущей итальянцам. Они более суровые, что ли.. Впрочем, возможно, это слишком субъективно...

Сицилия, несомненно, остров контрастов, какие в Европе (Западной, конечно) уже, наверное, мало где увидишь. Сицилийский восток и запад, юг сильно отличаются друг от друга. Сицилийские города – тоже. Чем? Многим. Частично видимым, а частично – только ощущаемым. Например, Палермо (A1) и Сиракуза (C2) – это два мира. Хаотичный, «безбашенный», в иных местах сохранивший былое величие, а в иных просто нищий и убогий Палермо и степенная, респектабельная, чистая Сиракуза (те самые греческие Сиракузы), заполненная древними прелестями, чудесно вписанная в окружающий пейзаж (виды с её набережных на острове Ортиджия превосходны). Почти ничем не примечательная Трапани (A1) на западном побережье и аристократическая Таормина (C1) – на восточном и т.д. В общем восточное побережье кажется более обустроенным и зажиточным, чем западное, а тем более южное. И этому, наверно, есть объяснение: «ибо здесь на берегу Ионического моря было настоящее греческое гнездо, такой же дом эллина, как Афины, Коринф и Дельфы» (П.Муратов).

На юге – однообразные безлюдные пейзажи с распаханными землями, порезанными на делянки, огороды, огороды, огороды ...огороды, теплицы, доходящие почти до кромки берега. Забавляет привычка местного населения огораживать свои владения с помощью имеющегося под руками хлама: какие-то железки, доски, проволоки – до боли знакомая картина, - да, бедность – не порок... Поражает отсутствие гостиниц, пляжей (кроме района Агридженто, пожалуй). (По дороге из Агридженто (B2) в Ното (C2), желая непременно искупаться и в Средиземном Море, остановились в Фалконаре – маленькая деревенька отмеченная в путеводители «прекрасным песчаным пляжем». Да... истина была только в том, что пляж, действительно, песчаный...

Общее впечатление от городов: разноцветные каменные малоэтажные дома, деревянные ставни во всю длину окон – дверей, обычно закрытые, чугунные балкончики (без барахла, впрочем), сохнувшее на веревках белье повсеместно, и всё это под нежно-голубым небом и сияющим, но в середине сентября уже не палящим, солнцем.

Часто на вершинах небольших гор, а иногда и довольно высокой скалы стоят городки, с тех самых пор, когда людям нужно было селиться на недоступных местах для защиты от «бандитов», живущих по соседству (в таких же городках). Прошло время, бандитов теперь нет, а места в городках больше не стало, поскольку скала с тех пор не увеличилась. Поэтому часто улицы в них (обозначенные на картах как автомобильные дороги) такой ширины, что проезжающий транспорт может легко снести неудачно открытую дверь квартиры (именно квартиры, а не подъезда) вместе со всем, что оттуда высунется. Трудно сказать, как они с этим борются или не борются...



Ещё одно милое зрелище: пожилая хозяйка или хозяин коротают время сидя на стульчике на пороге своей открытой комнаты, которая выходит на автомобильную трассу (см. выше), а находящийся в машине глазающий по сторонам турист может заодно и обстановочку оценить.

Центральная часть Сицилии – сельскохозяйственная. Пашни, серебристые пятна оливковых рощ, виноградники простираются по склонам холмов, в равнинах. Есть ещё одна сицилийская особенность: это лимонные, апельсиновые и миндальные деревья, занимающие обширные пространства. Можно представить, какую чарующую прелесть придают они всему острову весной во время цветения!

Увы! Увы! Какая-то неевропейская грязь заставала нас повсюду и досаждала нам своей неуместностью среди безупречной красоты природы... замусорено почти всё: дороги, стоянки, города, пригороды. Причина не очень ясна: или мусор некуда вывозить или национальный пофигизм. Но какой же он национальности? Грешим на арабское наследие, так как славян у них точно никогда не было. А вернее всего, это ещё один признак вненациональной бедности. Глядя на это безобразие и подъезжая к очередному городу, у водителя Е.К. бычки (окурки) вываливались прямо из окна арендованного автомобиля.

Цены – дорогой остров (ну, по сравнению, скажем, с Критом) и в смысле гостиниц, питания, услуг разных. Обычная цена осмотра многочисленных руин – 4.99 евро, на эксклюзив цена повышается до 10 (Римская вилла), а то и зашкаливает (осмотр Этны – до 50). Еда – средняя цена ужина на двоих (с вином и пивом – 30 евро), но ВКУУУСНО!

В Южной Италии - то же

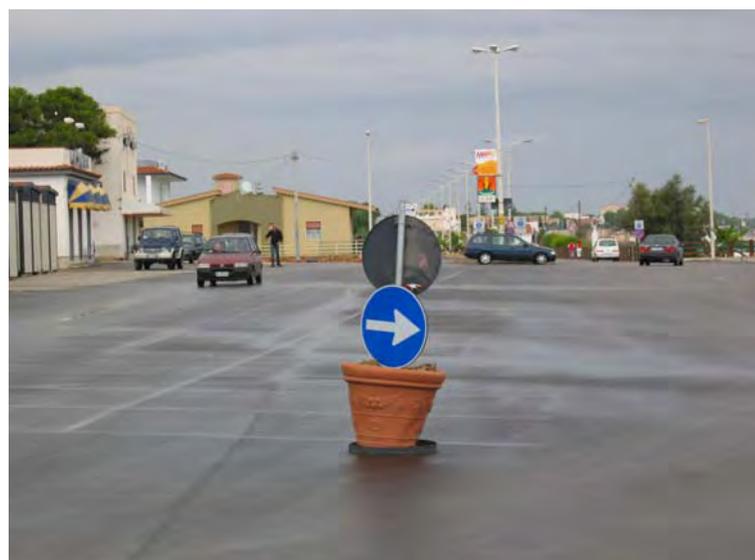
Дороги и автострады



Хайвэй (моторвеи, автобаны – как их там) – отличного качества. Мосты, эстакады, туннели!! В основном бесплатные (за исключением отрезка от Катаньи (C1) до Мессины (C1) –8 евро. На высоких подпорках (эстакады), глубоко в горе (туннели). Ребята не стесняются – если дорога упирается в долину, то вместо того, чтобы медленно спуститься вниз, проехать по долине, а затем подняться наверх, сицилийцы просто пускают эстакаду поперёк всей долины. Выглядит захватывающе.

Водителю (Е.К.) показалось, что количество автомобильных мостов и эстакад на Сицилии больше, чем во всей России вместе взятой. Возможно, что дорожный бизнес пережил и переживает на Сицилии расцвет, такой же, как в Москве - строительный. М.б., это правительственные программы, кто знает?

Нельзя не отметить ненавязчивую простоту, с которой иногда обозначается круговое автомобильное движение. Вот так, например:





Палермо (A1) – ... «Град Обречённый» братьев Стругацких –

кино можно снимать без декораций (Е.К.) Город с сумасшедшей энергией, направленной в никуда. Арабо-норманнским, карфагенским и римским наследием, основанный финикийцами. Кажется правдой, что «в вековой борьбе за Сицилию между Востоком и Западом, между Азией или Африкой и Европой, между семитами и арийцами, Палермо оставался на стороне Востока».

Путанный какой-то, дремучий: делаешь два шага от «туристической» улицы и попадаешь в трущобы, на встречах людей начинаешь смотреть с каким-то противным напряжением и делать следующие шаги как-то не хочется, чувствуешь, что здесь можно пропасть, кануть, попасть в непредвиденную ситуацию.

Люди стремительны и непредсказуемы, как на Митинском рынке в субботний полдень. Паркуются, ездят и переходят дороги как... - нет, не как Бог послал - так и хочется сказать «по наущению дьявола».

Водителям, недовольным московскими дорогами и движением, рекомендуем смотреться в Палермо. Москва по сравнению с Палермо – город-курорт (Е.К.)



В Москве (дома) мыслей о мафии не было, приходилось только отшучиваться, когда итальянцы в один голос призывали не бояться ничего на Сицилии. Но там в Палермо они возникли как что-то совсем естественное. Короче, лучшего места для какой бы то ни было мафии НЕ ПРИДУМАЕШЬ. Мафиози, ау! Знаете ли вы о своей земле обетованной? В Палермо, Палермо, Палермо...

Стоял там один на перекрёстке в темных очках и в костюме с галстуком... Даже

вполне уравновешенный Е.К. свернул шею, пытаясь его детально рассмотреть, а я-то думала, что за достопримечательность так его привлекла [фото отсутствует по понятным причинам].



Греческая Сицилия



Седжеста (Segesta, A1) – один из когда-то 2,5 тысячи лет назад полных жизни город, разрушенный и покинутый навсегда, а теперь знаменитый этим и стоящим там на холме совершенно одиноким и величественным греческим дорическим храмом.



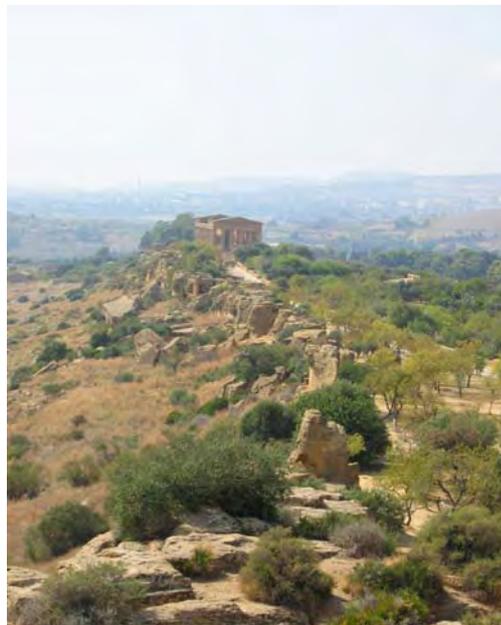
По преданию в этом храме откладывала яйца та самая птица Рок, которая могла в когтях унести даже слона. Естественно, в левом дальнем углу храма можно обнаружить громадное гнездо и три гипсовых яйца, каждое размером с пивную бочку. А для многочисленных туристов вокруг храма развешены предупреждающие

таблички с текстом вроде «Aware! The Rok bird nesting place»

Попав в Седжесту на следующий день после сумасшедшего Палермо, невольно поддаёшься философско-лирическому настроению, которое выливается в фотографии вот такие, например, как эта - **“Лена и Время”**



Агридженто (Agrigento, B2) - в V в. до н.э. второй город на Сицилии после Сиракуз (был!) - широко раскинут по всхолмленной равнине. Ограда древнего Агридженто и есть ряд храмов – защита города была вверена богам. В 406 году был взят и разграблен карфагенянами. С тех пор навсегда потерял своё значение.



Турагенства рекомендуют туристам отели этого города как одни из самых лучших, однако, верится с трудом. Юг Сицилии своеобразен (см. выше), а выбраться отсюда куда-либо еще - затруднительно. До ближайшего хайвея 150 км по двухполосной весьма загруженной трассе.



Здесь находятся развалины колоссального храма Зевса Олимпийского, оказавшегося так и недостроенным. Камни были сложены руками пленных карфагенян. Ряд исполинских атлантов поддерживал его крышу, один из них, сложенный из кусков, лежит возле развалин храма. И опять накатывает лирическое настроение, и вспоминаешь, что кто-то мудрый однажды сказал, что Боги живы до тех пор, пока в них верят. **Этот Бог Умер...**



Таормина (Taormina, С1) – аристократический, если не сказать великосветский город, в котором можно найти тот самый «прославленный классический вид на синее море, на скалистые берега, на Этну». /Не смейтесь: гоняться за «классическими видами» - не такое уж глупое занятие. Есть смысл в том, чтобы увидеть эти картинки возрастом с пару тысячу лет, став в вечность «на ты» таким образом/.

Очень Жаль, но погода нам этого не позволила...



Хотя когда выглядывало солнце всё было гораздо красочнее.





Сиракузы (Sirakusa, C2) – дом эллина, город Архимеда. Самый большой ещё при Цицероне и один из прекраснейших в мире греческий город. Греческий театр – один из самых больших и сохранившихся театров греческого мира. Шестьдесят рядов, вырубленных в скале. 24 000 зрителей. Здесь была поставлена трагедия Эсхила «Персы» и сам автор присутствовал на представлении. Здесь на одной из скамей сидел Платон.

Если сесть на последний ряд лицом к сцене, в этом театре можно видеть море, не на декорациях, а прямо «живьем».

Знаменитые латомии – ямы колоссальных размеров и глубиной несколько десятков саженей, с отвесными стенами, расположенные в самом центре города. С до сих пор неразгаданным предназначением.

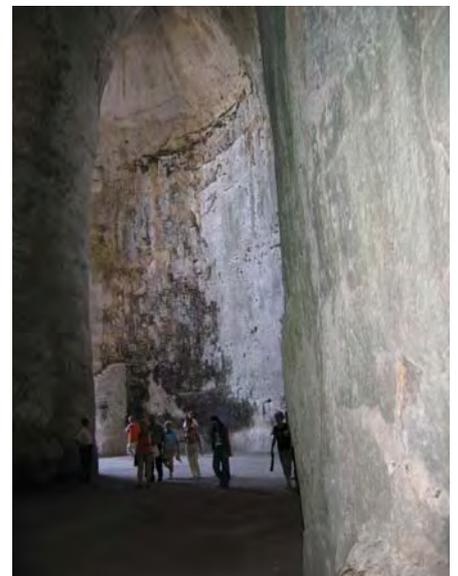


Слева - одна из набережных на Ортигии – тот самый остров, где основали свой город первые греческие поселенцы.

Справа – белишко сушится (там же)



А также – Башня Архимеда, где по преданиям он жил и трудился (слева), пещера Дионисиево Ухо (справа).



Этна (Etna, C1)

Из-за дождя день был “с’активирован” (забытое слово, обозначающее неспособность З/К выполнить дневную норму по причине плохой погоды, для этого составлялся специальный “акт”). Этна была закрыта, хотя и «работала» (извергалась). О том, что она «работает» мы знали уже в Москве, рассчитывали увидеть чуды всякия подземныя... Но, увы! Слишком уж она работала и погода была неподходящая – облачно и туманно, и один бедняга-турист намеренно задохнулся... В общем не видели мы работающей Этны.



Потоптались, посмотрели на застывшие моря черной лавы, на сползшие и застывшие же на склонах реки этой же лавы (но почему-то не такой черной), на растительность, так здорово контрастирующую с вездесущей лавой и туфом. Воображение включается автоматически и видишь эти потоки в движении, слышишь шум стихий, становится жутковато...



Вот что удалось узнать:

- Туристская площадка перед восхождением на Этну находится на высоте 1881м (при том, что сама Этна это трехтысячник 3323м).
- Организованная прогулка на Этну может быть короткой (2 часа) – до гейзера, а может быть длинной (3 часа) – до кратера.
- Стоимость длинной (включая фуникулер, джип и сопровождающего) примерно 50 евро с носа.
- Температура наверху может быть меньше +10 градусов. Теплая одежда и спортивная обувь обязательны. Впрочем, всё это продаётся на этой же туристской площадке вместе с сувенирами из лавы. Цены мы не уточняли.



Римская вилла (Villa Romano Casale, B2)– мозаики



Попали на Виллу совершенно случайно – она была в списке необязательных для посещения мест, так – если время лишнее будет. А по причине свободного “с`активированного дня” (см. выше) оно и образовалось. Ехали туда “на полчаса”, отметить, да заодно на центральную Сицилию взглянуть. В результате застряли на Вилле на несколько часов.

Такого количества великолепно сохранившихся римских мозаик мы не видели нигде. Что самое интересное – по этим рисункам можно видеть, как они одевались, чем занимались, как охотились, как выглядели.



Кто бы мог подумать, что фитнес и бикини были известны еще 2 тысячи лет назад!!....



Короче, хочешь почувствовать время и человека – поезжай на Римскую виллу близ Piazza Armerina.