



Евгений Касперский

Под небом Поднебесной

Том первый
В горах Китая

Евгений Касперский

Под небом Поднебесной

Том первый
В горах Китая



Китайские горки

Китай удивительно богат на природные и исторические красоты. Причудливых форм и оттенков горы, удивительной расцветки озёра, заросшие зеленью долины, пустыни с гигантскими дюнами. А также известная и пока ещё неразгаданная история, храмы и монастыри, дворцы и вырубленные в скалах огромные пещеры, пагоды и Великая Китайская стена. Всего сразу не перечислить.

Что интересно, многие местные природные и исторические шедевры практически неизвестны за пределами китайских границ. Почему так получилось, не знаю. Видимо, китайцы ничего не делают для того, чтобы привлекать зарубежных туристов.

Им вполне хватает сотен миллионов своих собственных путешествующих граждан. Поэтому некоторые весьма достойные места никак не упоминаются в википедиях, и услышать о них можно только в рассказах случайных туристов, потрясённых увиденными пейзажами. Так что Большой Китай – это белое пятно мирового туризма, и это пятно я немного закрасю.

Рассказы о Китае в моём блоге



Природных и исторических объектов в Китае огромное количество, больше, чем где-либо ещё. И это неудивительно. Во-первых, история Китая насчитывает не менее 4 тысяч лет, и с древних времён жили на этой территории совершенно разные народы, оставившие свои уникальные следы (и нередко – загадки). Не говоря уже о культурном наследии Китая времён империй! А во-вторых, природа Китая весьма разнообразна: это и высочайшие на планете вершины, и удивительных видов скальные конструкции, пустынные пейзажи, каскады озёр, и многое-многое другое. По этой причине просто невозможно вместить самый интересный материал в одну книгу, его придётся дробить на категории. Сначала (в этом томе) будут рассказы про горы и скалы Китая, затем уже про всё остальное.

Рассказать обо всём и показать виды со всех сторон просто физически невозможно, необходимо как-то отсекать менее значимые объекты от самого-самого главного. И потому, прежде чем переходить к обозначенным ранее темам, хорошо бы придумать какие-то характеристики и критерии сортировки этих самых объектов. Китайцы разработали собственную туристическую классификацию – от одного до пяти А. Максимальную оценку пять-А (так и пишут «ААААА») дают самым крутым природным красотам. Самым захудалым – только одну А.

Однако я не всегда и не во всём с этой классификацией согласен: мне больше всего интересна созерцательная составляющая объекта туризма. А также возможность добраться до этого объекта без профессиональной подготовки (горной, водной, спелеологической и какие там ещё бывают). В китайской же классификации главными критериями являются (цитирую): «транспортная доступность, безопасность, чистота, а также уникальность и замечательность». Получается, визуальная красота и восхитительность объекта считаются в последнюю очередь, главное, чтобы туристу было тепло, уютно и сытно. Так что я решил придумать и обосновать свою собственную классификацию туристической крутизны: пять-К. От одной К до пяти. Итак,

Критерии и Классификация туристической Крутизны и Красоты:

ККККК (5К) = Уникально, Восхитительно, Монументально и Разнообразно.

КККК (4К) = Восхитительно, и/или Монументально, и/или Разнообразно (выбрать два).

ККК (3К) = Восхитительно, Монументально или Разнообразно (выбрать одно).

КК (2К) = Прикольно, в нашей обычной жизни так не бывает.

К (1К) = Очень красиво. Особенно если рассвет или закат.

– **(ОК)** = рассвет в тумане на трассе Омск – Тюмень.

Замечание: для категорий 0–4К уникальность объекта добавляет ему одну К.

То есть главное – это созерцательность объекта и возможность добраться до него без чрезмерных профессионально-физических навыков. А комфорт и безопасность – это не самое главное.

Для каждого объекта мною лично и совершенно субъективно будет проставлена классификация К*, а в список самых главных туристических красот попадут только категории 5К и 4К. Увы, на всё остальное не хватит ни наших страниц, ни вашего времени.

Больше о ККККК-классификации





Прежде всего небольшой лайф-хак: во время «Золотой недели» (день образования КНР плюс несколько выходных дней) делать в Китае иностранцу совершенно нечего – ни по работе (никто не работает), ни по туризму (не протолкнуться). Интернеты рассказывают, что за это время в поездки по стране могут отправиться 700 миллионов (семьсот миллионов!!!) – ещё раз повторяю: семьсот! миллионов! китайцев. Зато сразу после «Золотой недели» все возвращаются по домам, наступают трудовые будни – и туристические местечки, национальные парки, горные маршруты пустеют, практически вымирают. Так что сразу за «золотонедельным» туражиотажем примерно неделю-две можно вполне себе комфортно погулять, поездить, посозерцать в тишине и без обычной китайской толкотни.

Ну что же, пора переходить к рассказам о самых удивительных горах и скальных формациях Китая. Готовьтесь, их будет весьма изрядно.

Гора Хуашань (华山). Гора-сказка, или Прогулка на Хуа

Хуашань означает «Китай-гора», где «Китай» пишется старым иероглифом, обозначающим вообще всех китайцев, что-то вроде «Большой Китай». Получается, Хуашань переводится как «Всекитайская гора». Место находится примерно в 100 км к западу от города Сианя (150 км на машине).





Я здесь был спустя почти две недели после осенней «Золотой недели». Количество туристов уже начало расти. При входе под стеклом на полу – макет предстоящих событий. А дальше – автобус до фуникулёра.

Перед фуникулёром аттракцион. Совсем ленивых туристов везут вверх к кабинкам на вот таком приспособлении.

Китайские карты информативны, но малопонятны. Однако наверху, на самой горе, множество указателей – при некоторых стараниях можно не заблудиться.

Самое важное – помнить: наверх идут два фуникулёра. Надо на тот, который к верхним вершинам (о, какой плеоназм – «верхние вершины!»). Всего «верхних вершин» три: на запад-юг-восток. Кроме того, есть средняя вершина, чуть пониже. А также ещё нижняя (северная) вершина – там лучше заканчивать маршрут. И на «северном» фуникулёре спускаться вниз. Хотя подниматься-спускаться можно и пешком. В общем, если помнить маршрут (вершины: западная, южная, восточная, северная) и следовать указателям, то всё будет нормально.





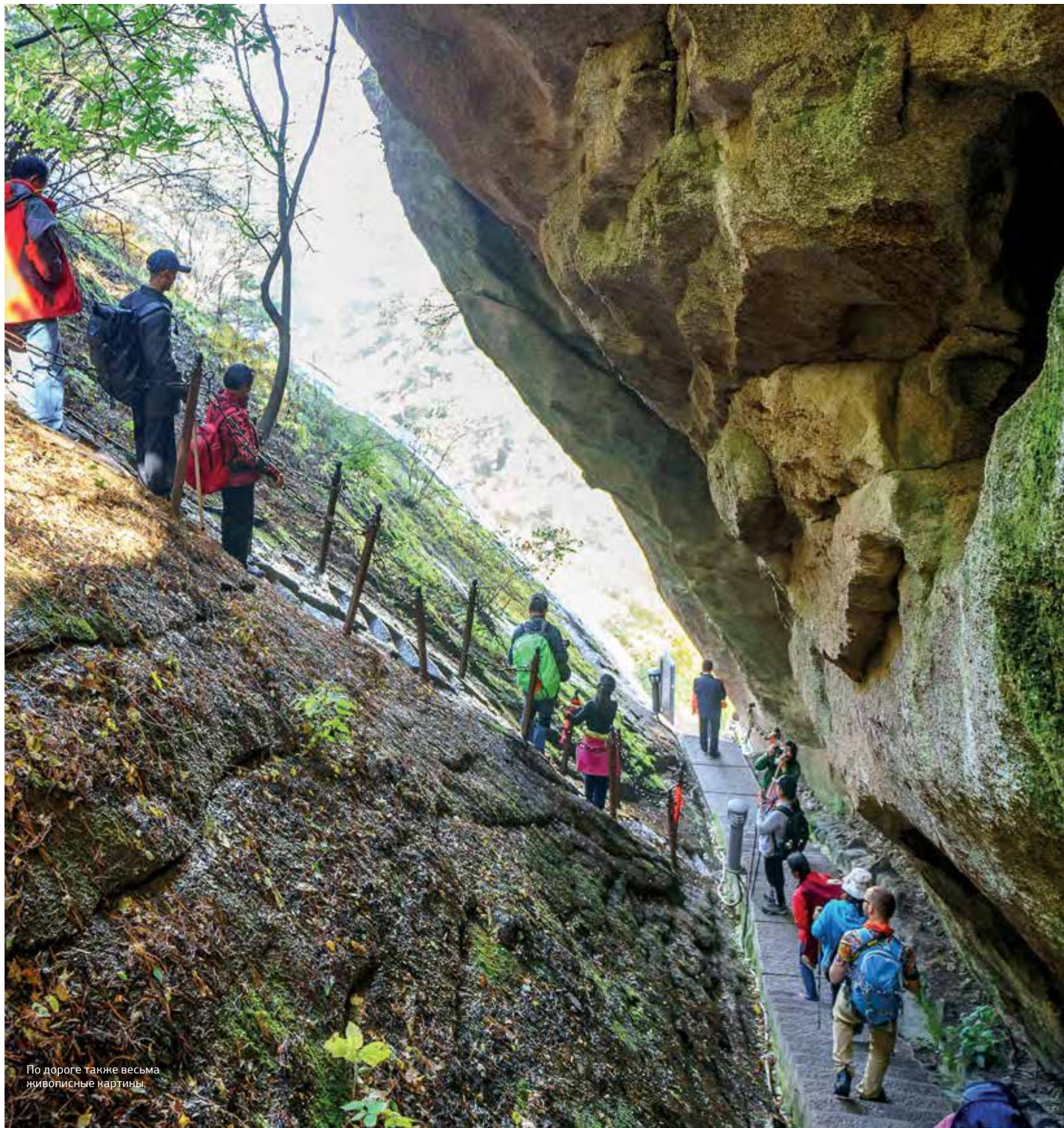
Вот мы и на западной вершине.
Виды вокруг.



Как же народ любит себя в необычных позах на фоне необычных ландшафтов!



Южная вершина – тоже ах, и смотреть во все стороны!



По дороге также весьма живописные картины.

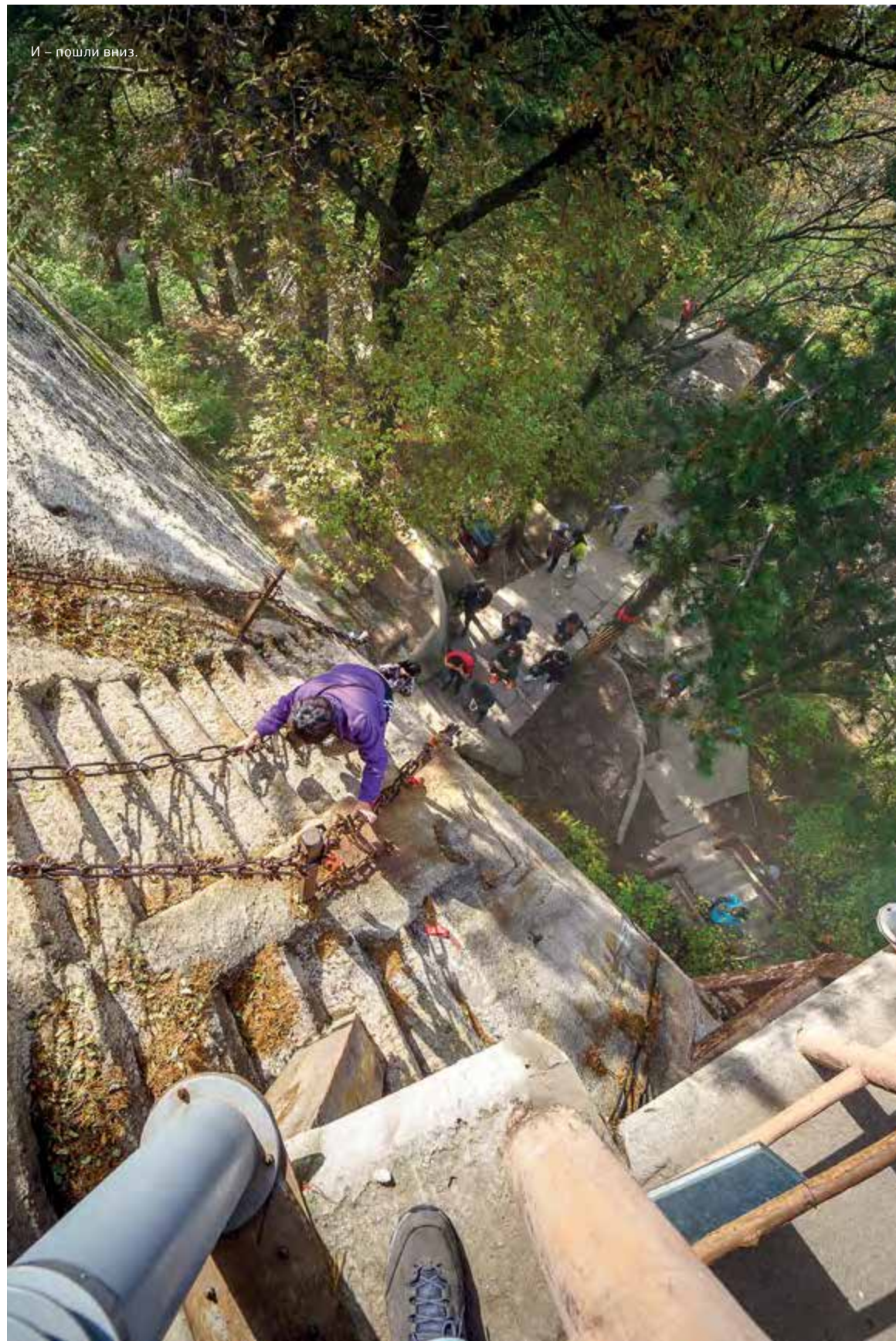
Но самая козырная – восточная вершина.

Именно здесь расположен знаменитый plank path walk – прогулка по отвесной скале. Очередь на эту прогулку – преогромная, стоять надо было больше часа, а времени не было никак. Так что, если хотите туда попасть, – либо отправляйтесь в путешествие первым автобусом, либо ночуйте в отельчике на вершине.









И – пошли вниз.

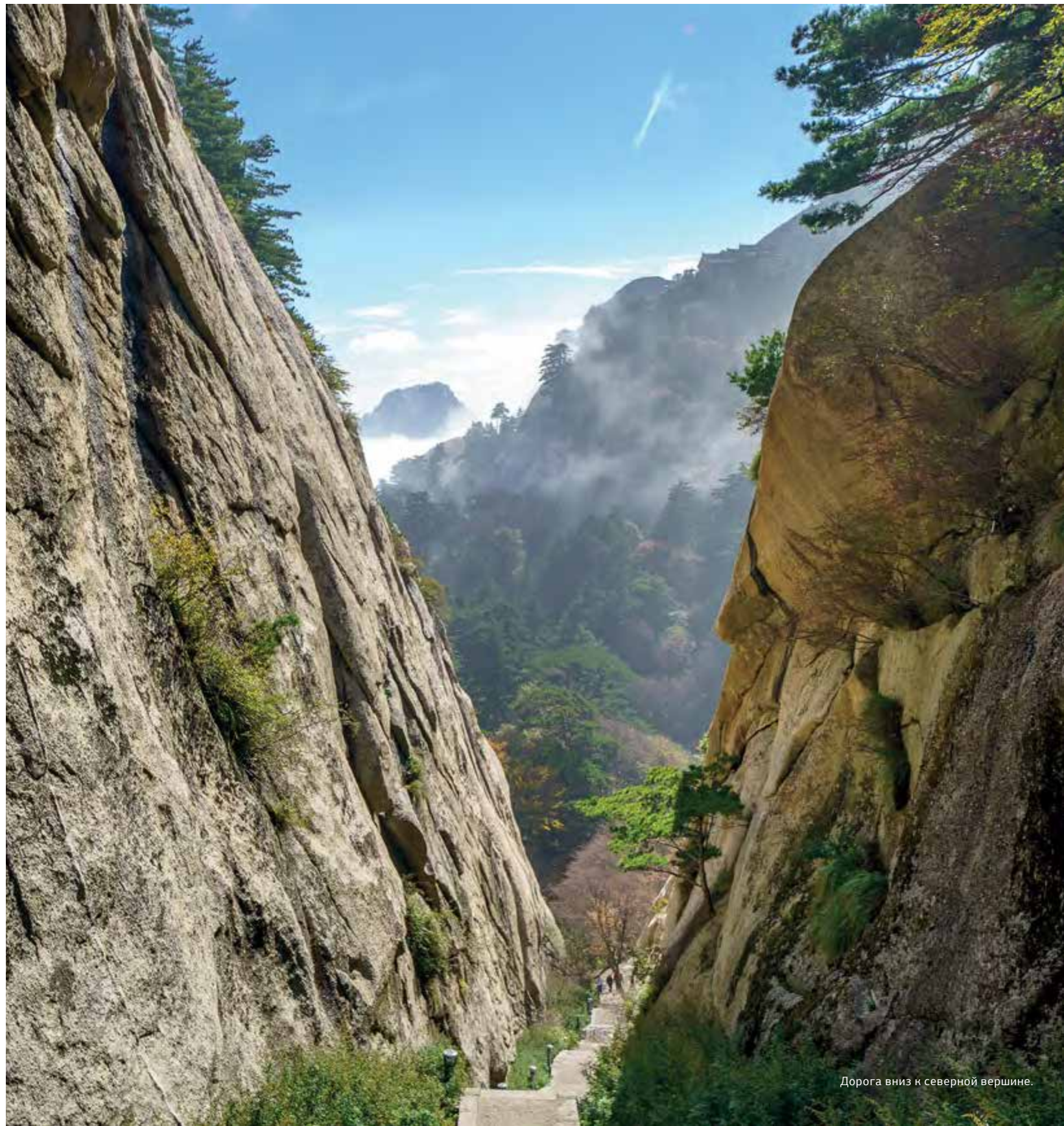


Павильон Феникса –
и легенда тут же при этом.



Центральная вершина оказалась немного блёклой на фоне своих соседей и заметно ниже, но виды вокруг впечатляют!





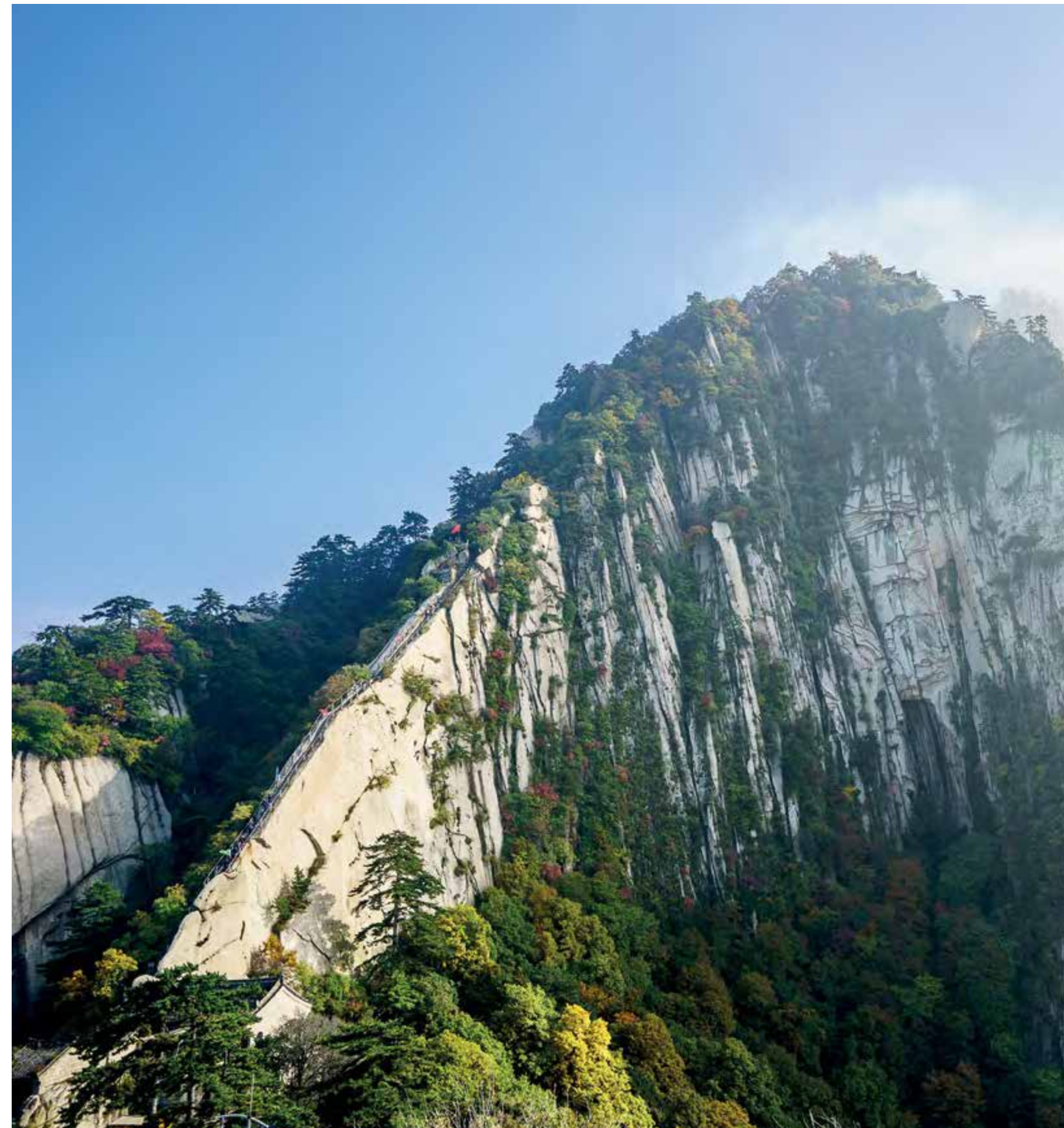
Дорога вниз к северной вершине.



Дерево... однако, 530 лет ему!
Ого-го какая сосна...



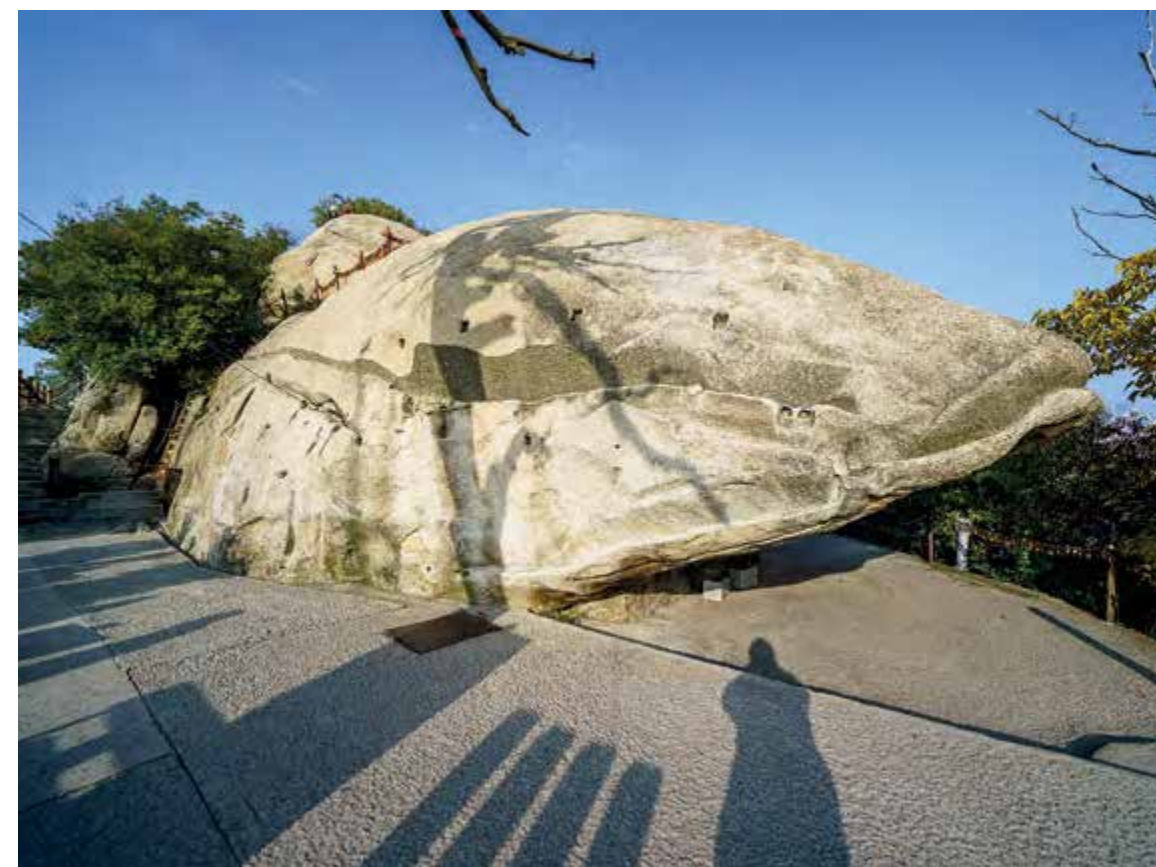
Вооон она – лестница на самом гребне. Впечатляет...





И вот завершающая – северная вершина.

Всё, прогулка окончена, теперь на канатку (вторую, которая на северном склоне), фотку на память – и домой. Отличная прогулка, восхитительные виды. Однозначно 5К=ККККК!



Камень-рыба. Очень похоже.

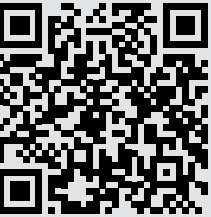
В следующий раз планирую подняться пешком, ногами по лестнице. На уровне фуникулёра высота 700 м над морем, северная вершина – 1614 м. Разница 900 метров – за 2–3 часа можно спокойно забраться и успеть к рассвету. Или же просто переночевать в местном отельчике на вершинах.

Читайте в моём блоге:
Прогулка на Хуа. Часть 1



Напоследок и в предвкушении дальнейшего ещё один наиполнейший лайфхак. В путешествиях по горам Китая постоянно будут лестницы. Лестницы, лестницы, лестницы, ступеньки, лестницы и только лестницы со ступеньками. Вверх и вниз. Вниз-вверх и снова обратно. Только, вроде, верхний конец лестницы показался, только со-

Часть 2



бираешься передохнуть – ан нет! Она предательски заворачивает вбок, и снова надо ковылять вверх, вверх и ещё раз вверх. А потом внезапно высота ступенек меняется с шириной: узкая такая, что не наступить целиком и полностью, а высокая – что приходится применять «полный привод». За 10 дней путешествия в 2018 году мы по этим

лестницам и прилегающим горизонталям отмахали (как врут наши умнофоны) аж 100+ километров (!!!), поднявшись (и, само собой, спустившись) примерно на 5 тысяч метров (по 300–600 вертикальных метров в день). Так что готовиться к физическим нагрузкам лучше заранее. А ещё сразу же правильно одеваться в спортивно-комфортную нежаркую одежду.



Горы Хуаншань (黄山). Вычурные пейзажи Жёлтой горы

Камень этих гор имеет немного желтоватый оттенок, потому горы и называются Хуаншань, что дословно означает «Жёлтая гора». В 2017 году мы там бродили в плотном тумане и практически ничего не увидели. Именно по этой причине год спустя мы первым делом решили исправить эту оплошность, прицелиться в погожие солнечные деньки и самостоятельно убедиться в правдивости восторженных комментариев об этой горе.

Ну что сказать... Не врут интернет! Действительно, уникально красивый горный массив, гранитные скалы, разлапистые пейзажи, отвесные стены с зелёными соснами и осенне-яркими прочими деревьями. Ещё одна гора категории 5K!



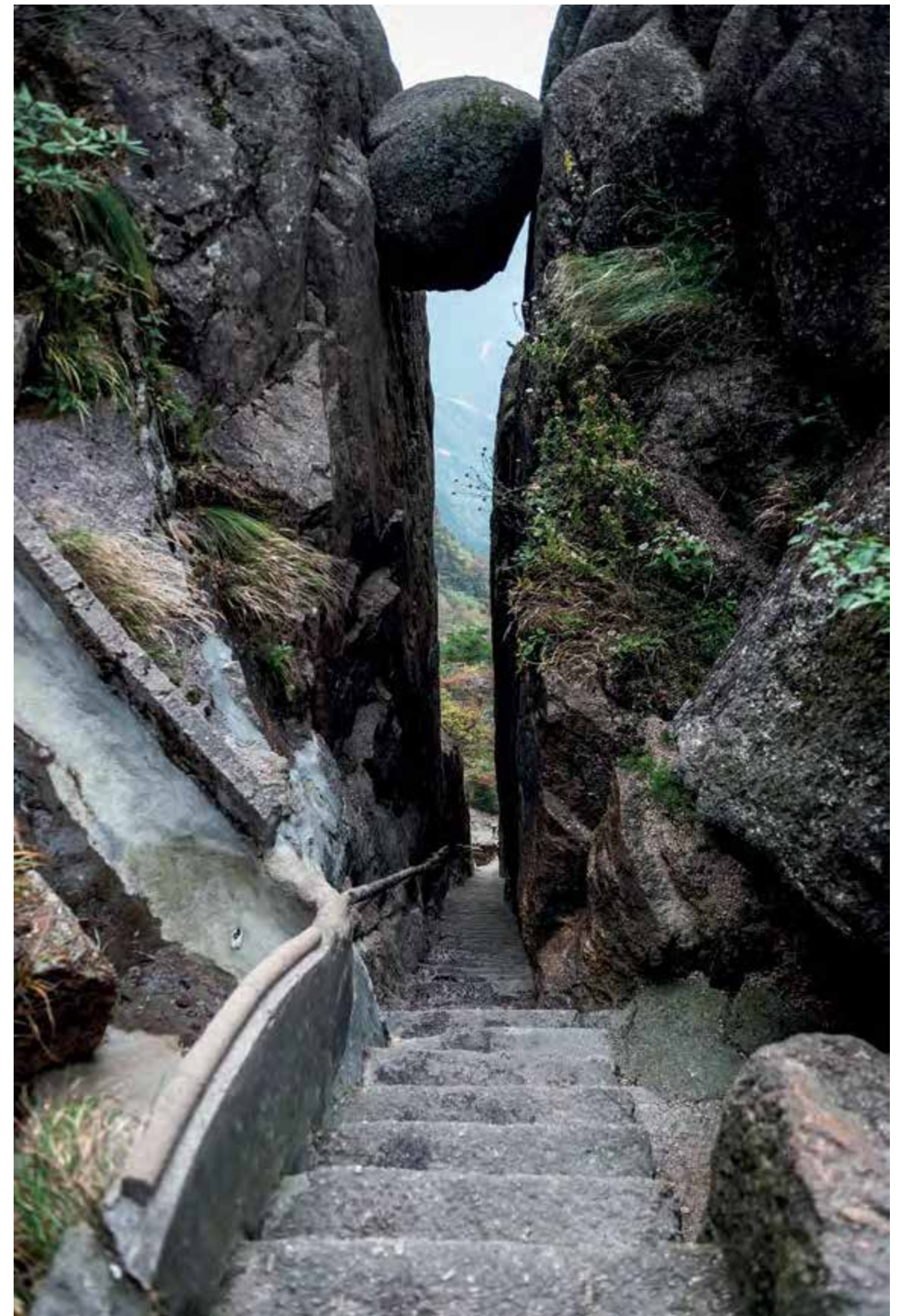
Интернеты подсказывают, что горы эти образовались ~100 миллионов лет тому назад (то есть в эпоху динозавров), потом ледники и прочая эрозия сотворили вот такие причудливые дизайнерские конфигурации. Сейчас это охраняемый национальный парк, а из тех же интернетов сквозит, что местные пространства – одно из самых популярных туристических направлений Китая. Например, в 2007 году эти горы посетило 1,5 миллиона туристов, а в 2017-м – более 3 миллионов.

В гору идут три подъёмника, причём все хотят забраться наверх с утра пораньше. В результате получается, что стоять в очереди в кабинку подъёмника придётся 3–4 часа. Что примерно совпадает со временем неспешного восхождения туда же своими собственными ногами – или же надо целиться в дни сразу после «Золотой недели», когда здесь нет обычных туристических толп.





Минут 15 живописного подъёма – и мы наверху. А дальше в разные стороны расходятся дорожки, всё размечено китайскими указателями с не всегда очевидной понятности английскими подстрочниками (очень полезно знать главные иероглифы направлений). В целом всё ровненькое, аккуратное, выложенное плитами или высеченное в граните скал. Очень замечательно! Даже украшает внешний вид и без того совершенно чудесных пейзажей.



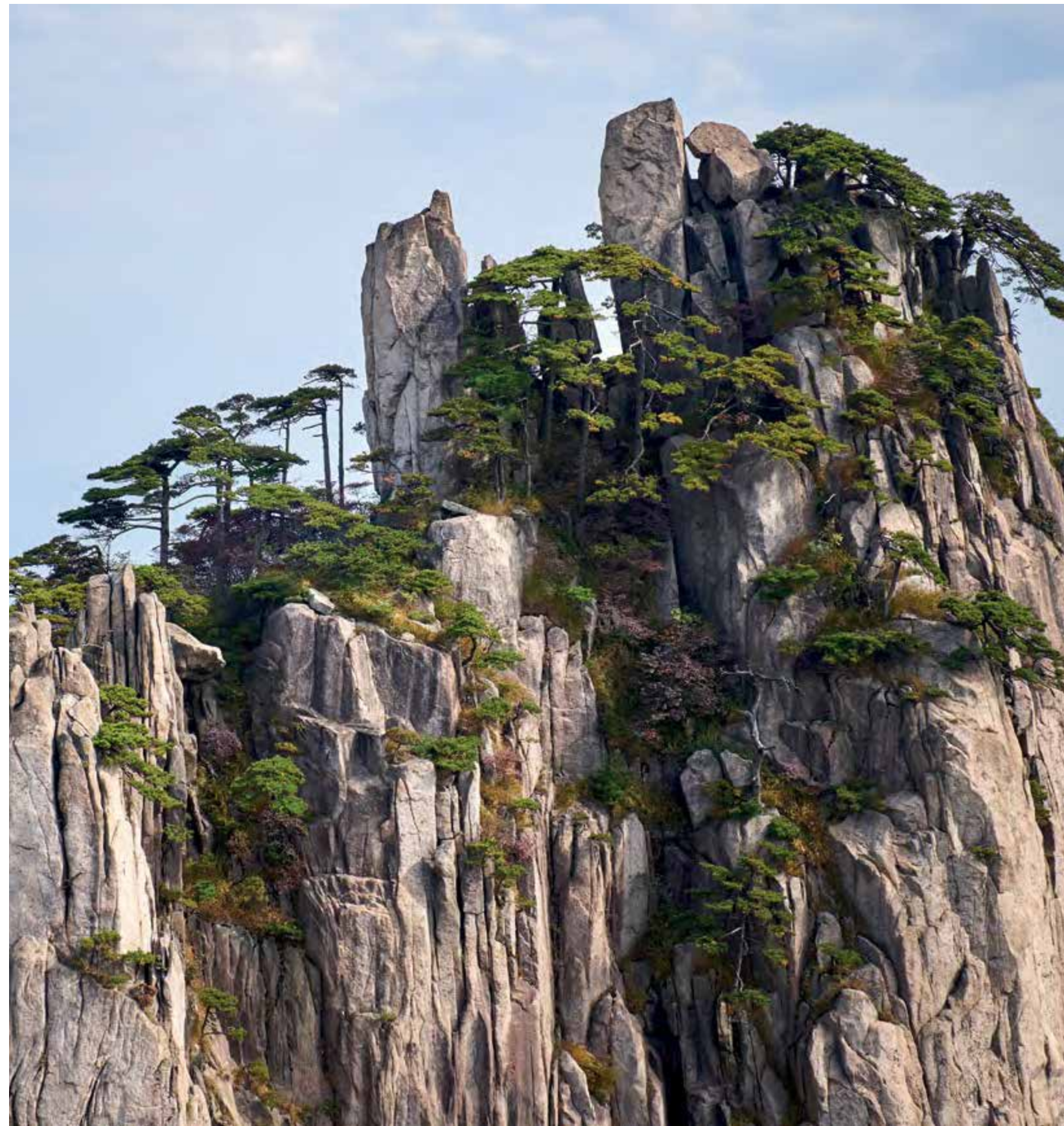


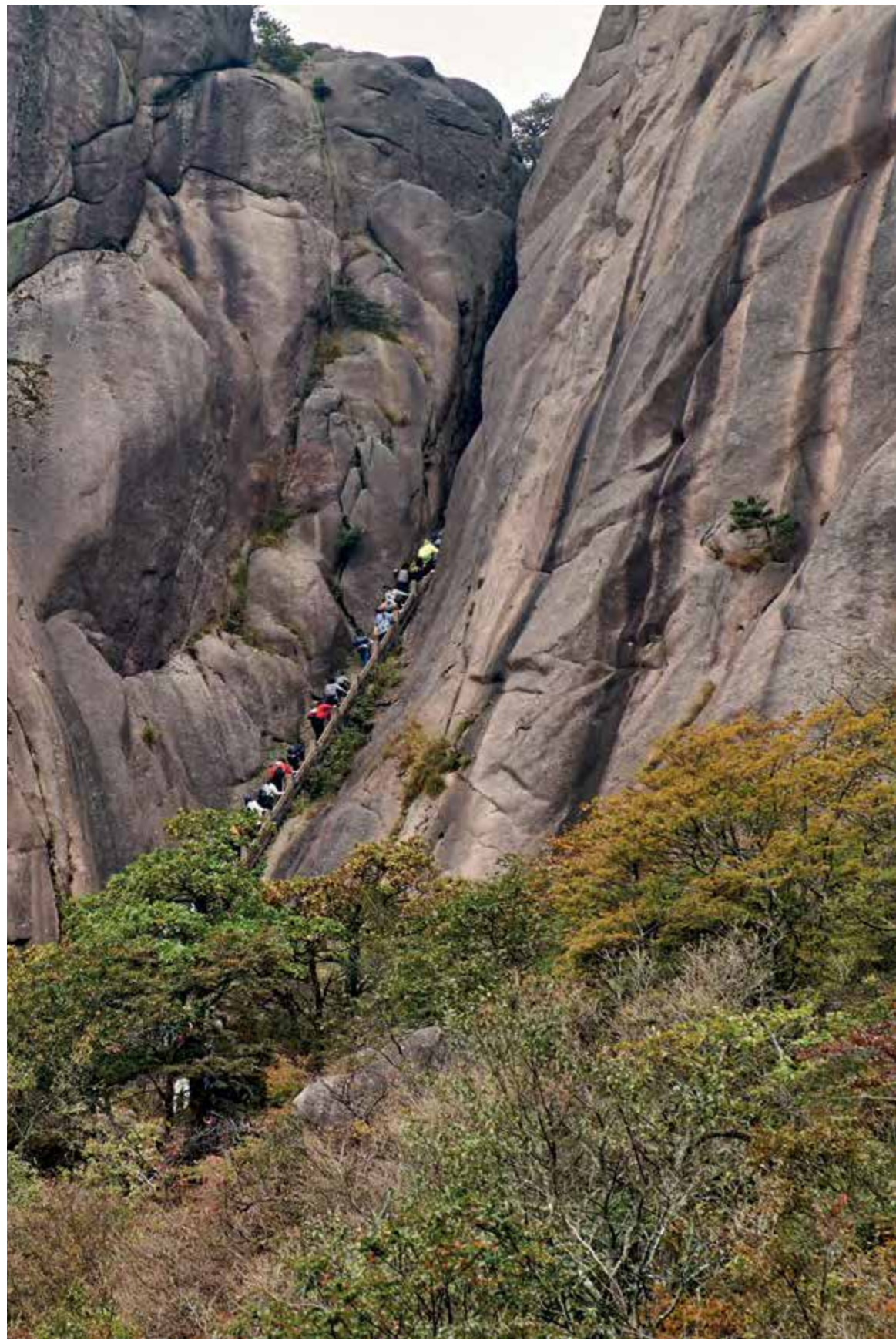
Для уставших или не могущих ходить ногами здесь предлагаются услуги носильщиков. Как, впрочем, и во многих (всех) остальных горных парках Китая. Вообще хочется отдельно рассказать про местную аккуратность исполнения и прочий сервис. Все дорожки прямые, чистые, где нужно – перила или заборчики. Везде мусорные... – как бы это назвать правильнее – в камнях вполне симпатично выложены ёмкости, куда этот мусор и следует выкидывать. Регулярно попадают специальные люди, которые собирают не туда выброшенный мусор. Достаточно часто установлены вполне себе чистые туалеты (наверное, в пиковые дни они не столь стерильны), каждые час-полчаса дорожка упирается в закусовые с разным китайским фастфудом.

Так что гулять в хорошую погоду здесь очень даже комфортно. Но чтобы посмотреть все местные красоты, закат проводить, да ещё встретить рассвет – одного дня категорически недостаточно. Целиком местный маршрут займёт два полных дня. А переночевать можно наверху – здесь есть вполне нормальные (для такого места) отельчики. Кормят так себе, но кровати мягкие и в номерах чисто. Кстати, для экономного проживания здесь есть и места для палаток, которые местные отели вроде бы даже в аренду сдают.



Ну, с отелями и удобствами разобрались – пора и погулять пойти! Ножками по ступенькам потопать, по сторонам поглазеть, фотки пощёлкать.







Каньон Сихай (по-китайски 西海 = «Западное море») – одно из самых убедительных мест в Хуаншанских пейзажах.

А тут и время заката подошло!
Смотреть его будем со скалы
Черепаша (Turtle Peak). Тут же не-
подалёку есть специальная пло-
щадка для встречи рассвета –
Bright Top Peak.



Оказалось, что два самых шикарных пика – Лотус и Tiandu Peak (都峰, вершина Небесная Столица) – открыты поочерёдно. Вроде бы пять лет открыт Лотус, а потом пять лет – Небесная Столица. Так что, побывав один раз, надо через 5 лет обязательно вернуться.



Если присмотреться, то на «столице» справа такая ровненькая лесенка вьётся вертикально вверх... А на вершине пика немного узковато. И крутовато.



А дальше ступеньки до самого-самого низа, до автобусной парковки, час или два ножками топ-топ по бесконечным спиралям лестниц. Вернулись мои попутчики практически «без ног», поскольку Хуаншань была первой в нашем списке, ноги размять просто не успели. Вывод: перед этой горой надо подбирать специальную обувь, заранее тренироваться в спортзале, а лучше бегать по утрам.

Недалеко от массива Хуаншань обещают очень похожее абсолютно восхитительное горное представление – Саньциншань (Mount Sanqing). Священная даосская гора, с которой открываются роскошные виды на близлежащие ландшафты. Вроде бы «родная сестра» горы Хуаншань, надо ехать и проверять самостоятельно – сам я пока там не был.





Немного логистики

Добраться до этой горки можно несколькими способами. Самый простой – через местный аэропорт: рейсов много и разных. На поезде тоже, или же 5–6 часов на автобусе от Шанхая.

Как гулять. Мне показалось, что оптимальнее против часовой стрелки, но можно попробовать и в обратную сторону. Например, переночевать в «Горячих источниках», с первыми петухами пройти до подъёмника (это чуть больше километра), чтобы с автобусами не связываться. Затем наверх, залезть на Лотус, спуститься по каньону Сихай, переночевать в «Байюн-отеле», утром насладиться рассветом – и завершить полукруг. Мы же гуляли против часовой, «по указателям».

Читайте в моём блоге:
Жёлтая гора. Часть 1



Часть 2



Прогулка по «Аватару».

Природный парк «Улинъюань»,

также известный как национальный парк
«Чжанцзяцзе» (张家界国家森林公园), хотя на самом
деле второе является подмножеством первого

Совершенно фантастическое место, наверное достойное топ-20 самых красивых мест в мире. Однозначно 5К! Парк огромен: как сообщают Википедия и местная наглядная агитация – 369 км². Всего здесь где-то 3000 каменных колонн разных форм и размеров, но все весьма убедительной высоты – от пары сотен метров и выше. Гулять по парку можно часами, бесконечно. Особенно в том случае, если китайским не владеете и заблудились в местных не очень иностранных указателях. Если серьёзно, то, чтобы в среднем скоростном режиме пройти все главные красоты, – закладывайте на прогулки дня три минимум. А если вдруг захочется на местные «аватары» в разные облака-погоды посмотреть, то, наверное, и целую неделю.





Откуда-то из непонятной гла-
зу глубины ущелий вверх стоят
огромные каменные колонны.
Голые и вертикальные по краям
и поросшие лесом и прочей зе-
ленью на вершинах. Взрыв мозга
и отпад челюсти. Причём в лю-
бую погоду, что ещё более уди-
вительно.

Хоть сверху вниз смотреть, хоть
снизу вверх – эффект гаранти-
рован одинаковый. Но придётся
либо помокнуть под дождем,
либо обгореть под ярким горным
солнышком.

Вот как оно в густых и влажных облаках.
Это мы как раз мокли в первый день.





А вот так вообще без облачности, это мы обгорали во второй день.

Есть ещё третий вариант погоды для осмотра местных красот, когда облака лежат глубоко в долинах, над каменными строениями светит солнце, а сами столбы как будто висят в невесомости, парят над бездной. Увы, нам этот вариант погоды не показали, оставлено на следующий раз.

В кромешной облачности каменные колонны тонут в белом тумане, масштаб и расстояния теря-

ются совершенно. Всё какого-то непонятого объёма и размера, мозг просто выключается понимать что-либо рационально, только эмоции. Когда же светит яркое солнышко, то просматриваются все детали до самого дна, но оценить высоту и размеры всё равно невозможно.



Вот, например, одни и те же виды в облаках и под голубым небом. Несколько фоток ниже идут парой, в солнечную погоду и в дождливую хмурь.



А высота каменной арки (по этому мосту, кстати, можно гулять) около 1000 метров.



Высота вот этой, например, колонны – не поверите! – 1080 метров. Один километр и 80 метров – в качестве бонуса. Кстати, сейчас она называется Avatar Hallelujah Mountain.



Рассказывают, что местные виды настолько впечатлили Джеймса Кэмерона, что он немедленно по возвращении домой снял очередную голливудскую нетленку «Аватар». Согласен, очень похоже. Вроде бы задники «Аватара» здесь не снимали, но фотки Кэмерон точно отсюда увёз (иначе и быть не могло). По этим материалам и конструировался внешний вид планеты, где был тот самый Аватар. А сейчас тема эта, само собой, активно используется предприимчивыми китайцами.



Местные карты не слишком пригодны для использования. Понять масштаб и направление дальнейшего движения без знания китайского практически невозможно! Где-то есть английский подстрочник, но и он совсем не помогает.



袁家界景区导览图

The Tour Map in Yuanjiajie Scenic Area



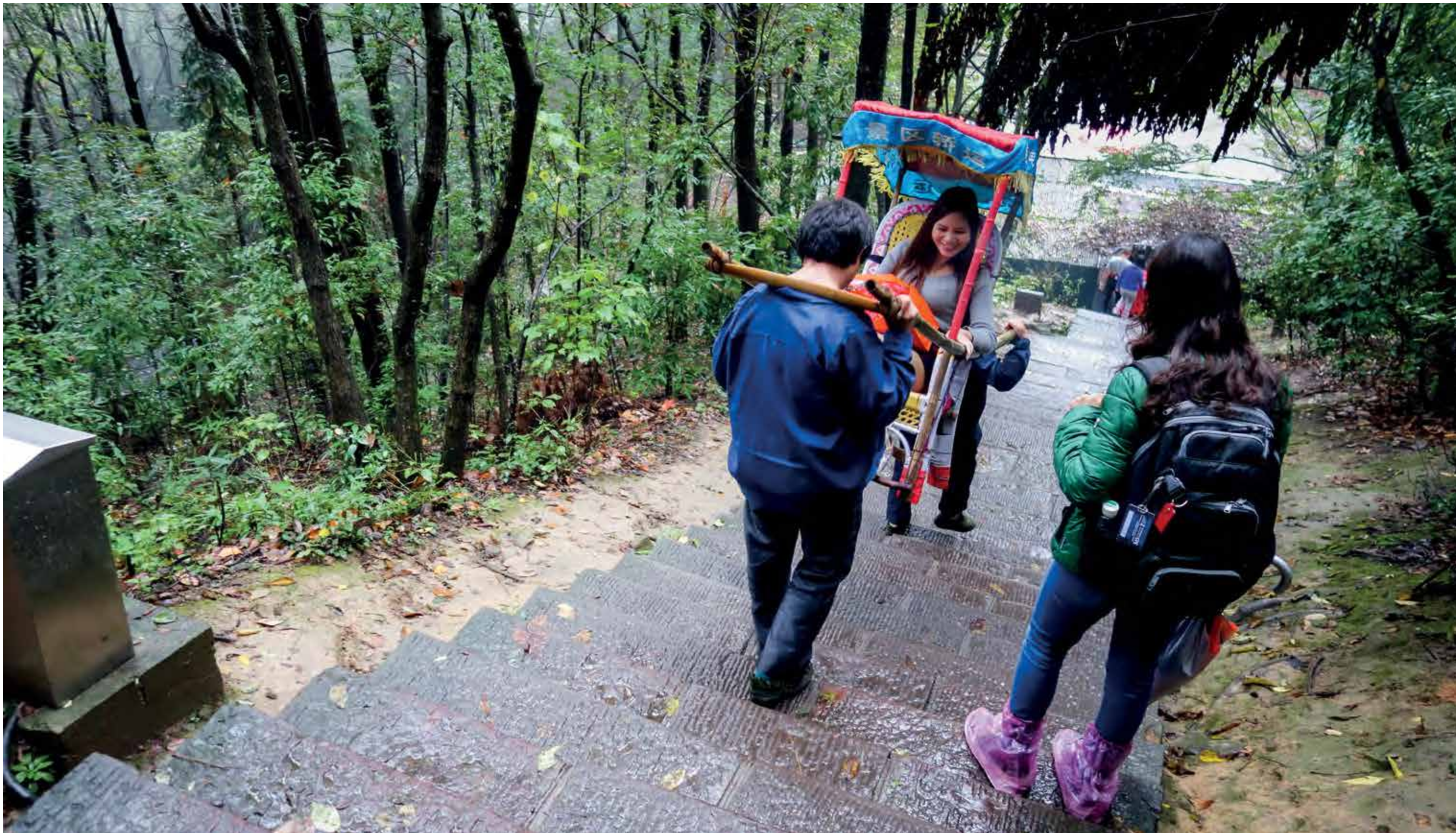


В Улинъюане надо быть готовым к батальонам китайских туристов в самых «вкусных» местах даже не в сезон (что там летом и в китайские праздники – даже подумать страшно). Впрочем, это особенность всех популярных мест в Китае. С туристически настроенным активным населением здесь «всё в порядке». Да и почти все самые достойные для посещения места в Китае давно переоборудованы под «промышленный туризм» (в смысле «туризм в больших объёмах и в ускоренном режиме»).

Этот парк не исключение. Всё обустроено, приглажено, покрашено, выложено дорожками и обустроено лестницами. Однако на обочинах самый разный мусор, и особенно обидно видеть, как его спихивают вниз по склонам в ущелья «Аватара».

По всем направлениям бегают автобусы. На самые высокие точки поток туристов доставляют фуникулёры и даже лифт. А вдоль дорожек и лестниц через каждые 15 минут движения обязательно стоит лавка с закусками и соками-водами – можно освежиться и двигаться дальше.

Ну а если идти совсем нет никаких сил, то на самых крутых спусках-подъёмах (а они там по 500–600 метров в высоту бывают) поджидают носильщики, которые за умеренную плату готовы носить вас хоть целый день в любых направлениях. Однако иногда по дороге они могут остановиться и начать дополнительный торг (видели такой диалог).





Вот такая дивная природная конструкция существует на юго-востоке Китая. Настоятельно рекомендуется к посещению. Фотографический шок гарантирован. На каждой камере и смартфоне тут же образуется кнопка «шедевр» – и щёлк-щёлк-щёлк – понеслись гигабайты материала со скоростью современной электронной фотоавтоматики.







А ещё будет боль в натруженных ступеньками ногах, поскольку не везде можно пробраться по ровному асфальту и на автобусе. Частенько приходится ногами вверх-вниз, чтобы увидеть всё и с разных сторон.

Что ещё? Готовьтесь к «погоде». К произвольной погоде – обжигающему солнцу и мелкому нудному дождю.

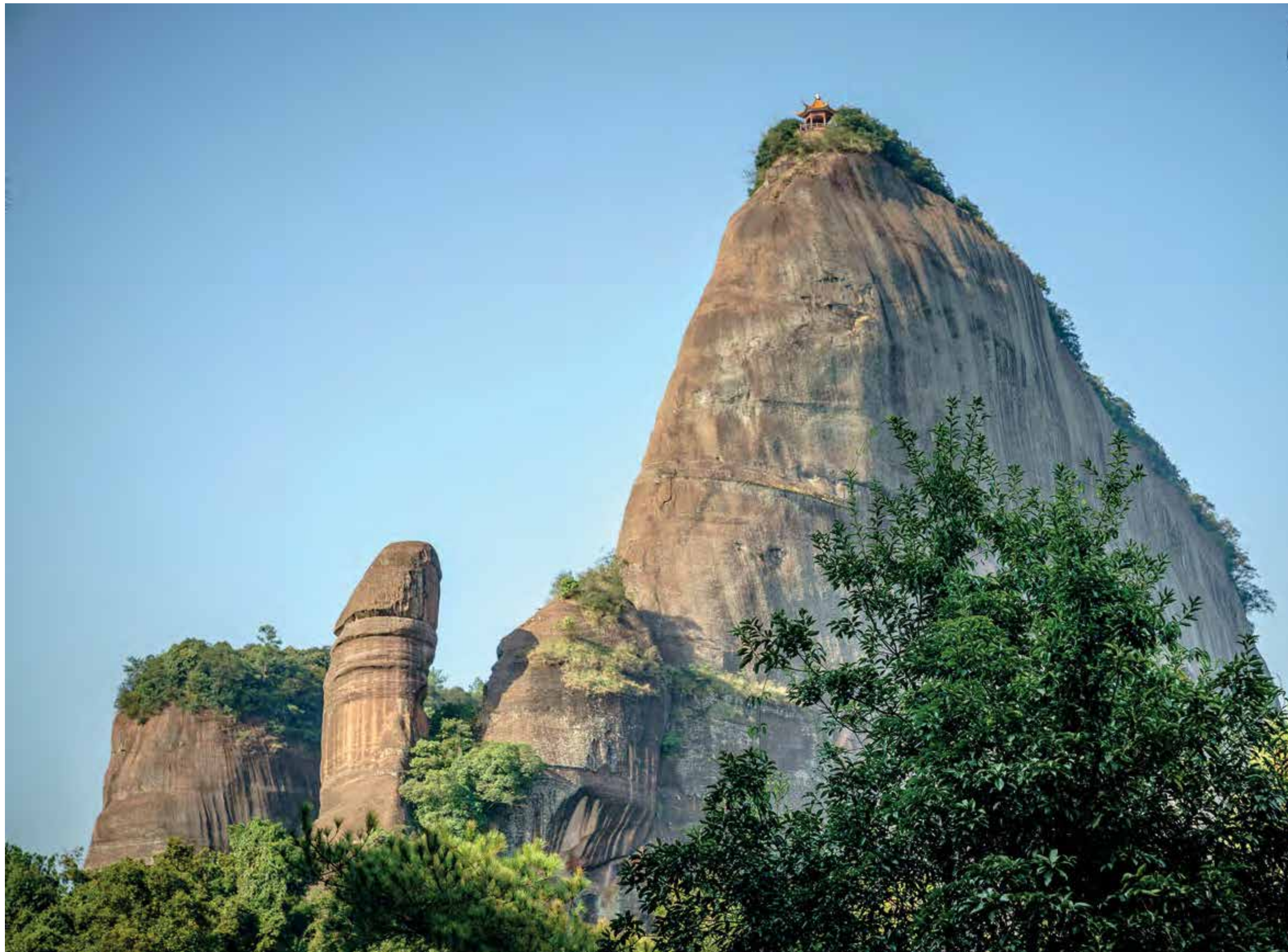
Ну и напоследок: как туда по-
пасть и где жить.

Не ожидал увидеть в китайской
глубинке такой инфраструкту-
ры! Но, судя по всему, года два-
три назад её здесь и не было –
почти всё свежее, новое, только
что отстроенное. Отелей около
парка (в шаговой доступности)
предостаточно.

Добраться до парка тоже неслож-
но. Он примерно в 30–40 минутах
от аэропорта в городе Чжанц-
зяцзе (столица местного округа),
а в этот аэропорт каждый день
летают 20+ рейсов из самого
разного Китая (и почему-то из
Южной Кореи). Я насчитал два
рейса из Пекина, 4–6 рейсов (за-
висит от дня недели) из Шанхая,
раз в день из Гуанчжоу, ну и так
далее. Кстати, местный аэропорт
совершенно новый, неплохого
размера, рассчитан на довольно
большой поток пассажиров.

Читайте в моём блоге:
Прогулка по Аватару





Ландшафты Данся (丹霞山). Упоротый Дансизм

«Данся» – это обобщающее название многочисленных красных скалистых формаций в Китае, такой «горно-туристический бренд». Любой скалистый ландшафт красноватых оттенков, отвесных форм и достаточных размеров тут же оказывается в списке Данся. А поскольку нами были осмотрены несколько подобных мест, то захотелось их как-то упорядочить и классифицировать.

Однозначно 5К: Восхитительно, Монументально и Разнообразно. А некоторые скальные формы просто до неприличия уникальны.

Гора Данся

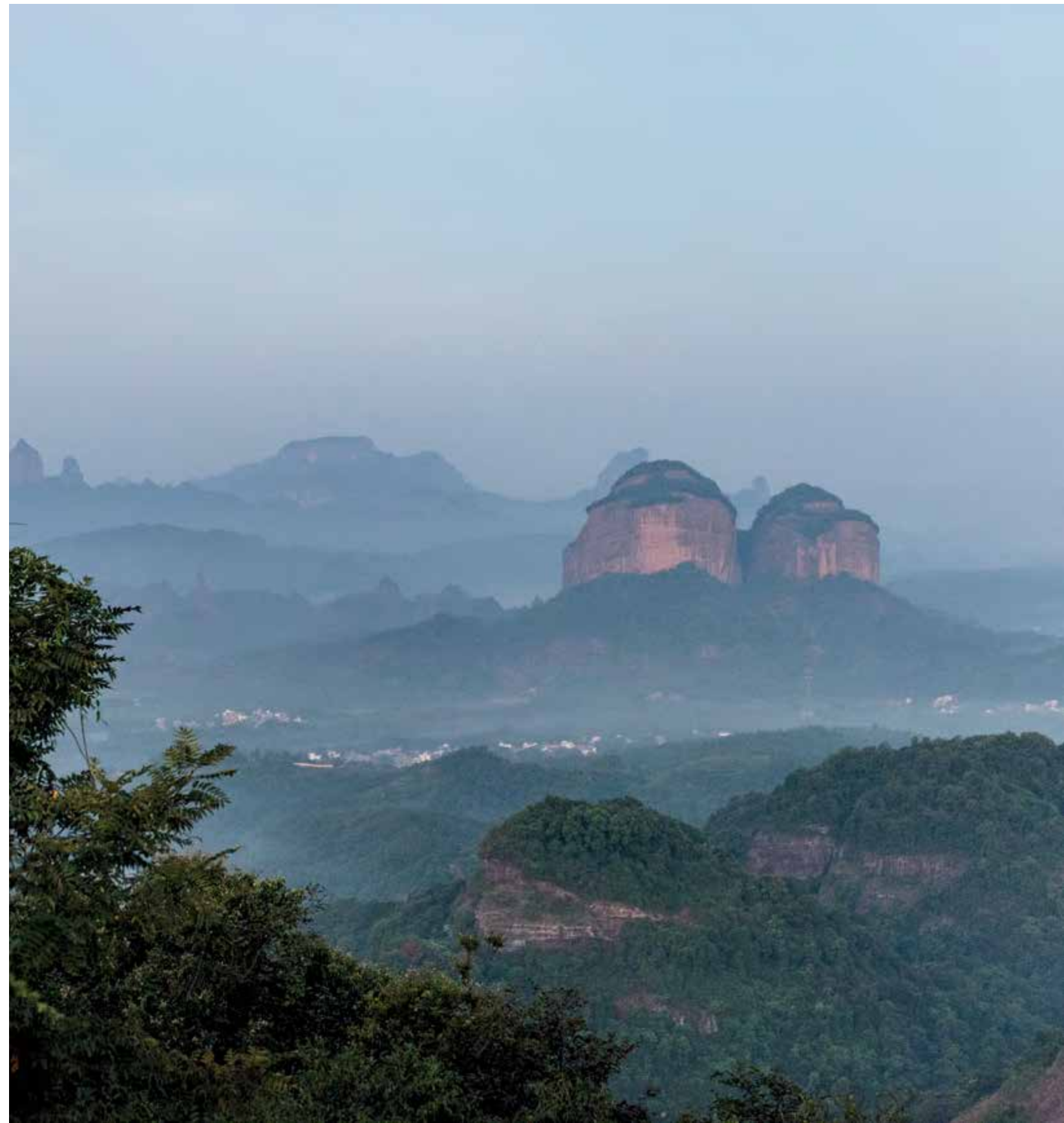
Как я уже говорил, Данся-мест в Китае десятки. Но конкретно эта Данся – единственная, известная под названием Данся-шан, то бишь Данся-гора.

С чего бы начать рассказ... тут повествовать можно много и долго... Ага, а начну-ка я просто с рассвета!

Обычное (да и самое знаменитое) место для наслаждения рассветом в здешних ландшафтах – гора Zhang Lao Feng. По-китайски это обозначается 长老峰, что значит «пик старейшин», «ареопаг» и звучит как «Тцанлаофанг», на картах же обозначается английским Elder Peak. Забраться на гору легче лёгкого – на фуникулёре, который начинает работать в неизвестное мне время, поскольку в 5 утра он уже закидывает нетерпеливых туристов куда подальше на самый верх горы.

Итак, мы наверху и после небольшой пробежки – на этом самом Zhang Lao Feng, специально приспособленном для созерцания рассветов. Фоткать это можно бесконечно. Один из самых замечательных рассветов в моей жизни! Не уверен, но, возможно, – самый замечательный. Вокруг – обалдеть и вынос головного мозга вместе со спинным.









Рассвет постепенно перетёк в утро, потом не то в позднее утро, не то в самый ранний день – и мы отправились изучать местные созерцательные ландшафты. А их тут есть, много, в самые разные стороны и разнообразного калибра.





Заранее предупреждаю: ходить здесь надо много, вверх и вниз сотнями ступеней, за день километров 15–20 получается легко... и хотелось сказать «непринуждённо», но не сказалось. Плюс к тому здесь безумно жарко. Не просто +28–35 °C в октябре, но и какая-то бешеная влажность. Ну тропики, что тут поделать. Одевайтесь в лёгкие шорты и спортивные футболки – иначе вся одежда будет насквозь неприятно мокрой (спортивная будет просто мокрой, без термина «неприятно»). Ну и, как всегда, вас будет преследовать мелкая неразбериха с китайскими названиями. Иногда трудно вообще понять, что здесь и куда.

Горы Данся находятся примерно в 230 км по дороге на север от аэропорта Гуанчжоу (2,5–3 часа по вполне приличному хайвею), недалеко от местного районного центра Шаогуань.

Главных туристических горы здесь три:

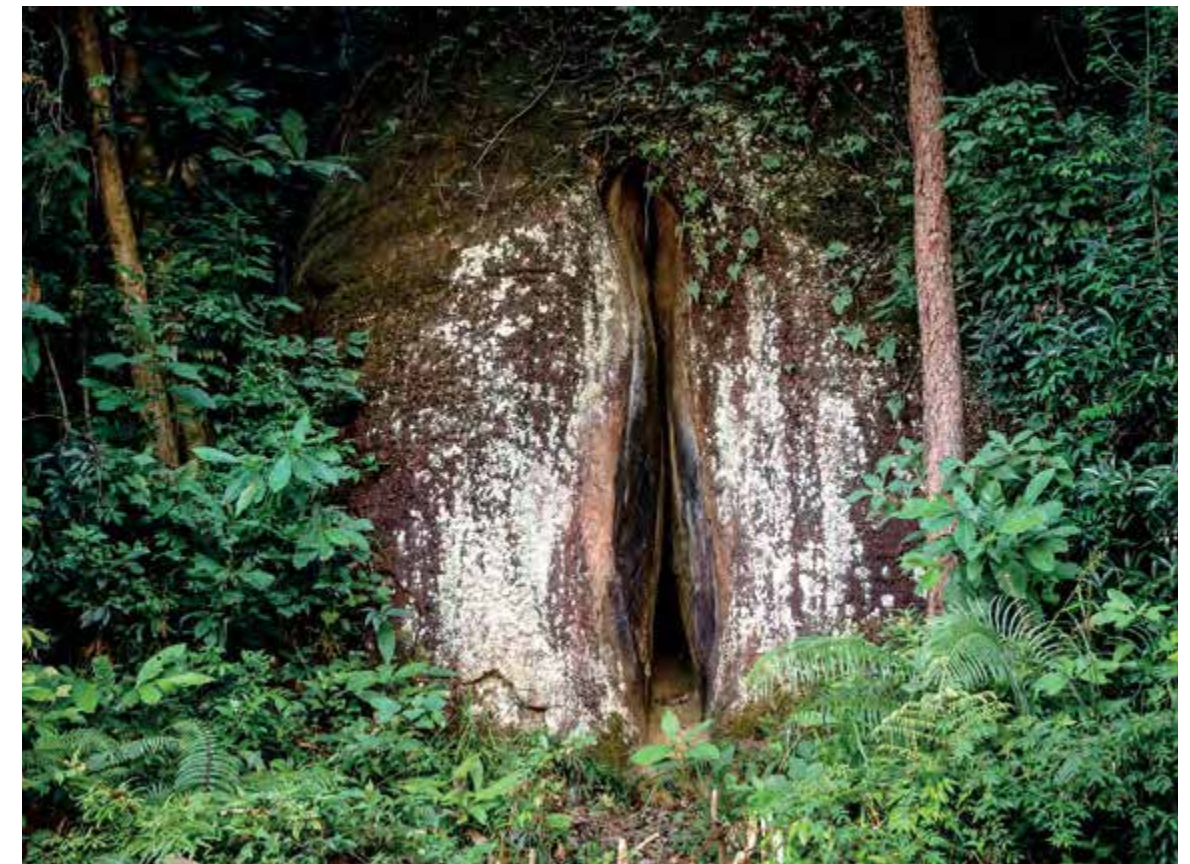
1. 长老峰 – или «Тчан-лао-фун» (как мне слышится), она же Zhang Lao Feng (Elder Peak).
Здесь встреча рассвета, «Женская скала», симпатичная речка и лодки (но можно и пешком обойти за полчаса).
2. 阳元石 – или «Ян-юе-ши», она же Male Mountain.
Здесь «Мужская скала», беседка на самом верху скалы, закат с восточной части горы.
3. 巴塞景区 – или «Ба-джай-день-чюи» (могу напутать, это так моё ухо слышит), она же Bazhai.
Здесь терраса посреди вертикальной скалы, 600 м набора высоты (из которых метров 200 по совершенно безумной лестнице), вид на противоположную гору – Чайник.

Такой план. Кто проспал рассвет – заходить вот в эти ворота.

А мы, ранние жаворонки, уже наверху на самой высокой точке горы Zhang Lao Feng – и, не спеша, начинаем спуск вниз, в долину.

Лестницы и дорожки здесь везде, но не всегда по комфортному стандарту, иногда надо немного поупражнять ноги.





Воон там наверху – беседка, откуда рассвет смотрели. Оттуда мы спустились по воон той лестнице, которая воон такой мелкой полоской по скале видна.

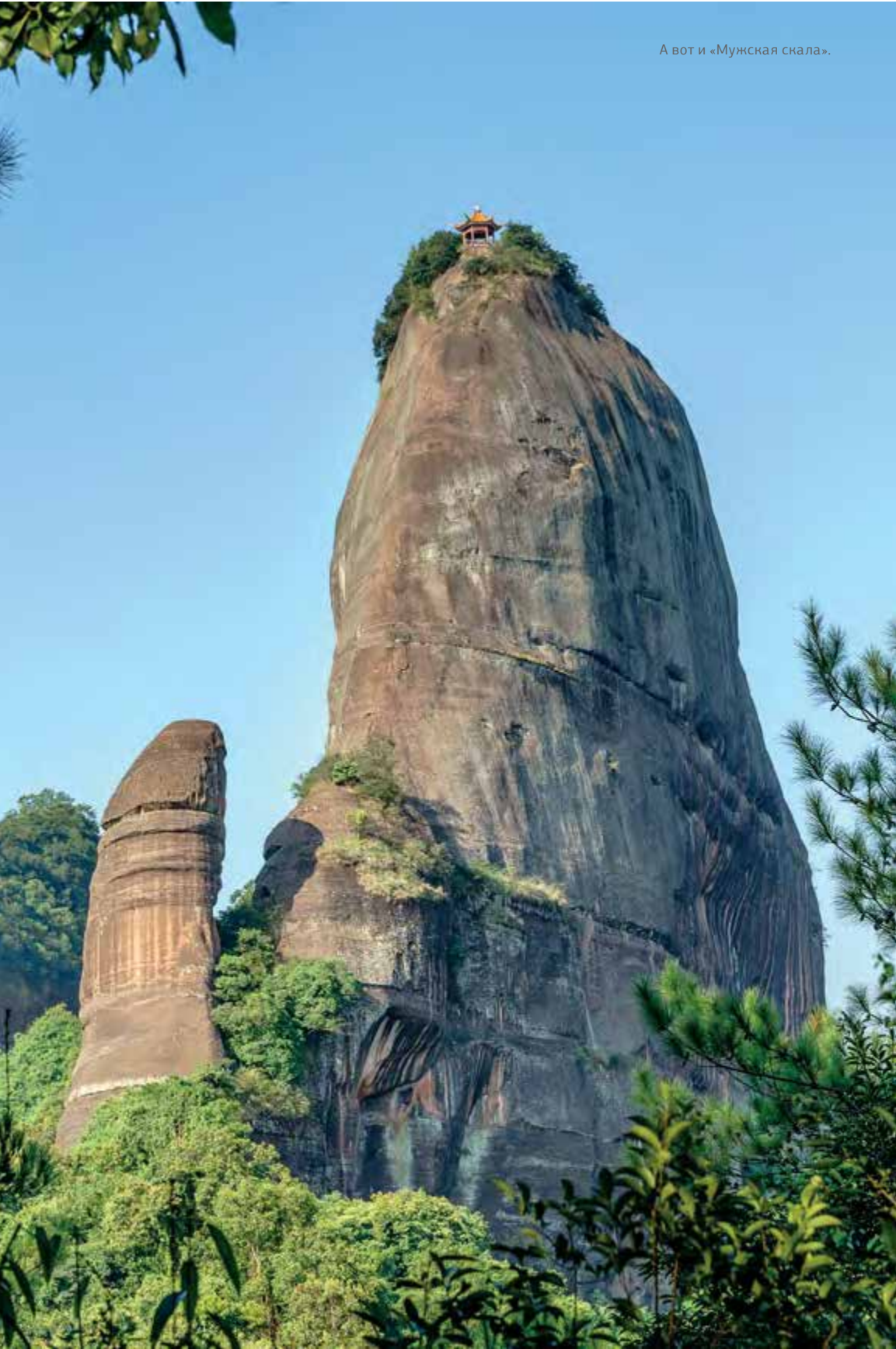
Ну вот и «Женская скала» (или «Женский камень»). Китайцы как бы не стесняются в названиях. Им-то что? А мне на рассказы про Данся придётся 18+ ставить, наверное...



Осмотр нам пришлось совершать по второму кругу. Дело в том, что мы посмотрели только часть горы, поскольку левую её половину (где фуникулёр) проскочили ещё в глубокой ночи, совершенно не разглядев (да – совсем забыл! – тёплые вещи на рассвет брать не надо, а вот налобный фонарик настоятельно рекомендуется). Так вот, после первого круга «фуникулёр – рассвет – вниз» мы решили забраться наверх ещё раз, но уже при свете дня. Сказано – сделано.

Самая «левая» (южная) часть горы –
Rudder Stone.





А вот и «Мужская скала».



Гора Чайник. Реально так и называется. История здесь была такая: две сестры заваривали усталым спутникам чай пожиге, а потом с ними тоже что-то случилось. Короче, «не жалеете, дети, заварки» (с).

Читайте в моём блоге:
Бегон вокруг Данся. Часть 1



Часть 2

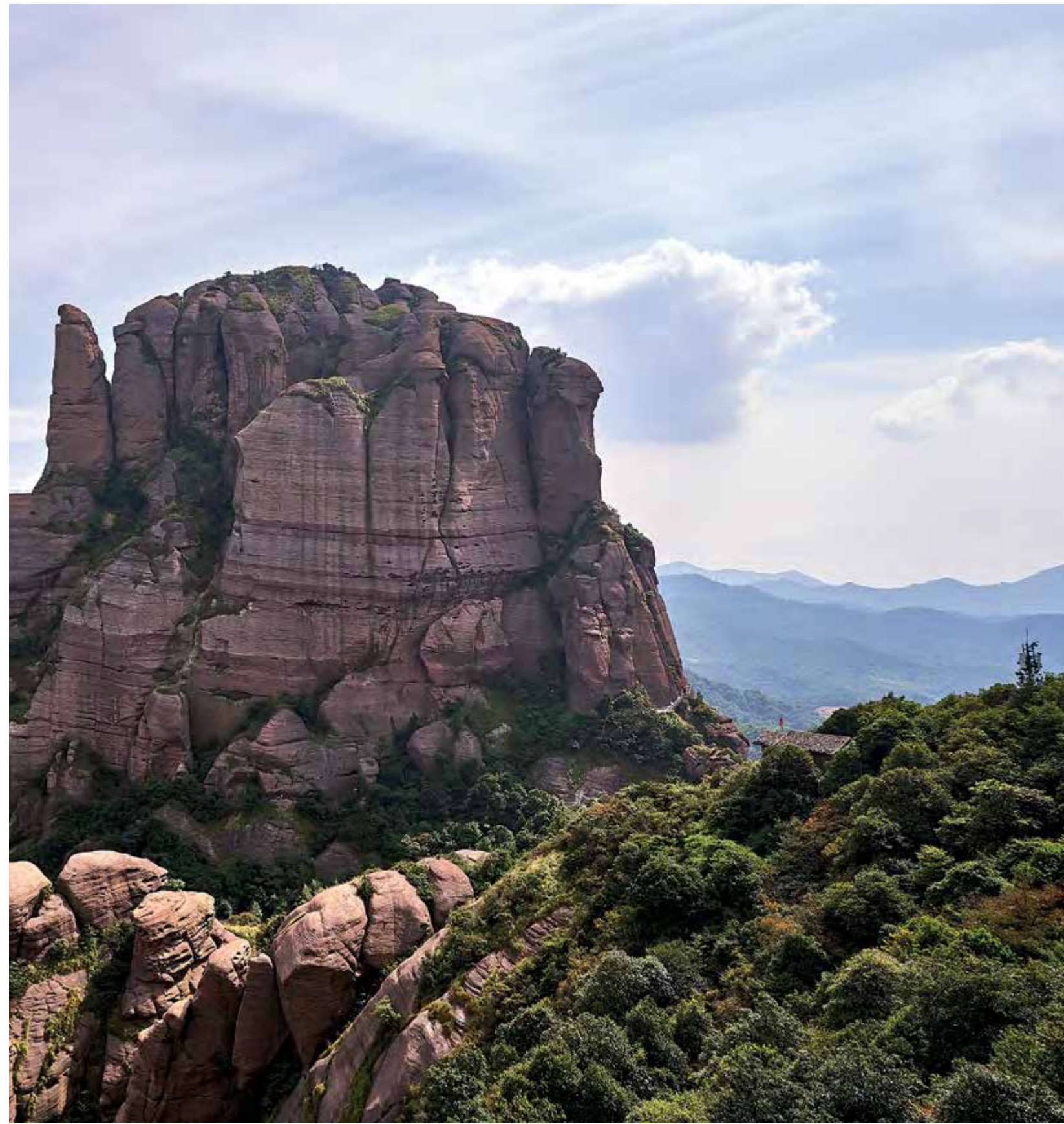
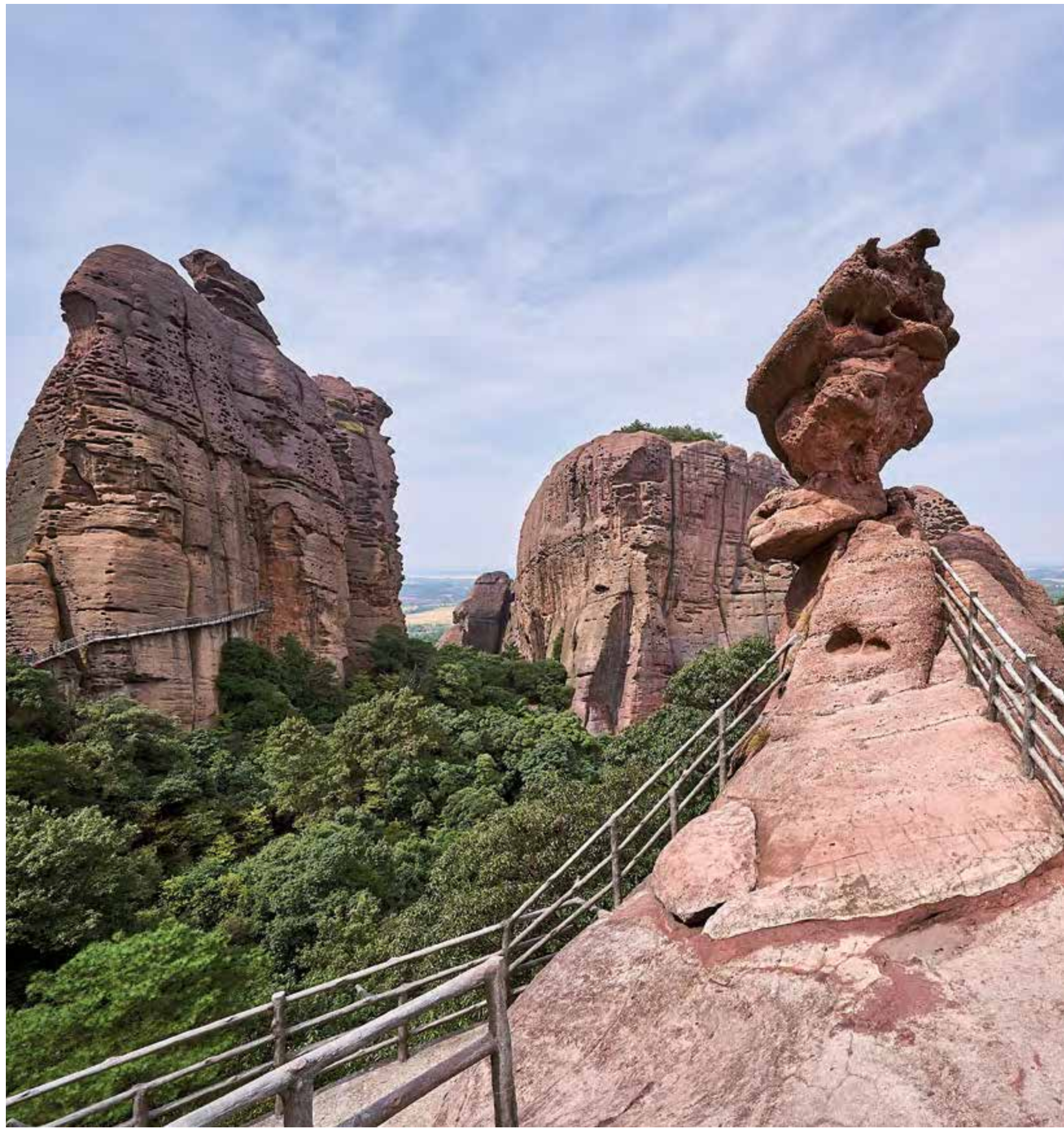


Гора Гуйфен (龟峰). Черепашка и прочий зоопарк

На момент написания этого текста (начало 2023 г.) «мировой интернет-разум» про гору-черепашку почти ничего не знал. Вернее, поиск по словосочетанию Guifeng Mountain выводил на совершенно другие места в Китае. Посему, если хотите узнать об этом месте побольше, то берите два иероглифа названия, втыкайте в китайский бaidu-поисковик и как-то переводите полученное знание в понятные символы.

Ну а если совершать эти трудовые поиски по каким-то причинам времени/желания нет, то вот вам Данся-горы Гуйфен в полный рост.





Как мы уже привыкли, на входе в парк стоит свежестроенный огромный туристический центр. Там можно купить билеты, посмотреть карту местности, сесть на автобус – и вперёд.

По прибытии оказалось, что здесь не просто одна гора Черепаха, которую за пару часов можно выгулять всю (как мы надеялись!). Здесь десяток разных гор плюс прочих скальных образований, а прогулка обещает быть часов на пять-шесть... Так и вышло. Ведь хочется пройти вообще всё! Не только Черепаху, но и прочий местный зоопарк, состоящий из следующих названий: гора Верблюд, гора Слон, скала Змея и так далее.

Маршрут круговой. К началу подвозят на автобусе, а потом либо немного погулять и обратно на автобус, либо же топтать по полному кругу и возвращаться на катере по озеру. Несложно угадать, что мы (как обычно) решили «взять всё».

Проход к горам сквозь вот такие ворота.





Вот первый такой «пролаз», о чем
честно предупреждают: два чело-
века могут не разойтись.

Дорожка идёт прямо и без ответ-
влений. Дальше рассказывать
особо нечего. Мы шли, востор-
гались, фоткали. И снова шли,
ахали-охали, фотики щёлк-щёлк
сотнями фотошедевров. И так
час за часом по всем горкам
и сквозь все пролазы. Это ещё
один бесспорный объект 5К, во-
просов нет.



Этому дереву более 1000 лет!
Ничего себе... секвойя...

Это оно вот так камнями завалено! Приходится подлезать, проползать, извиваться...



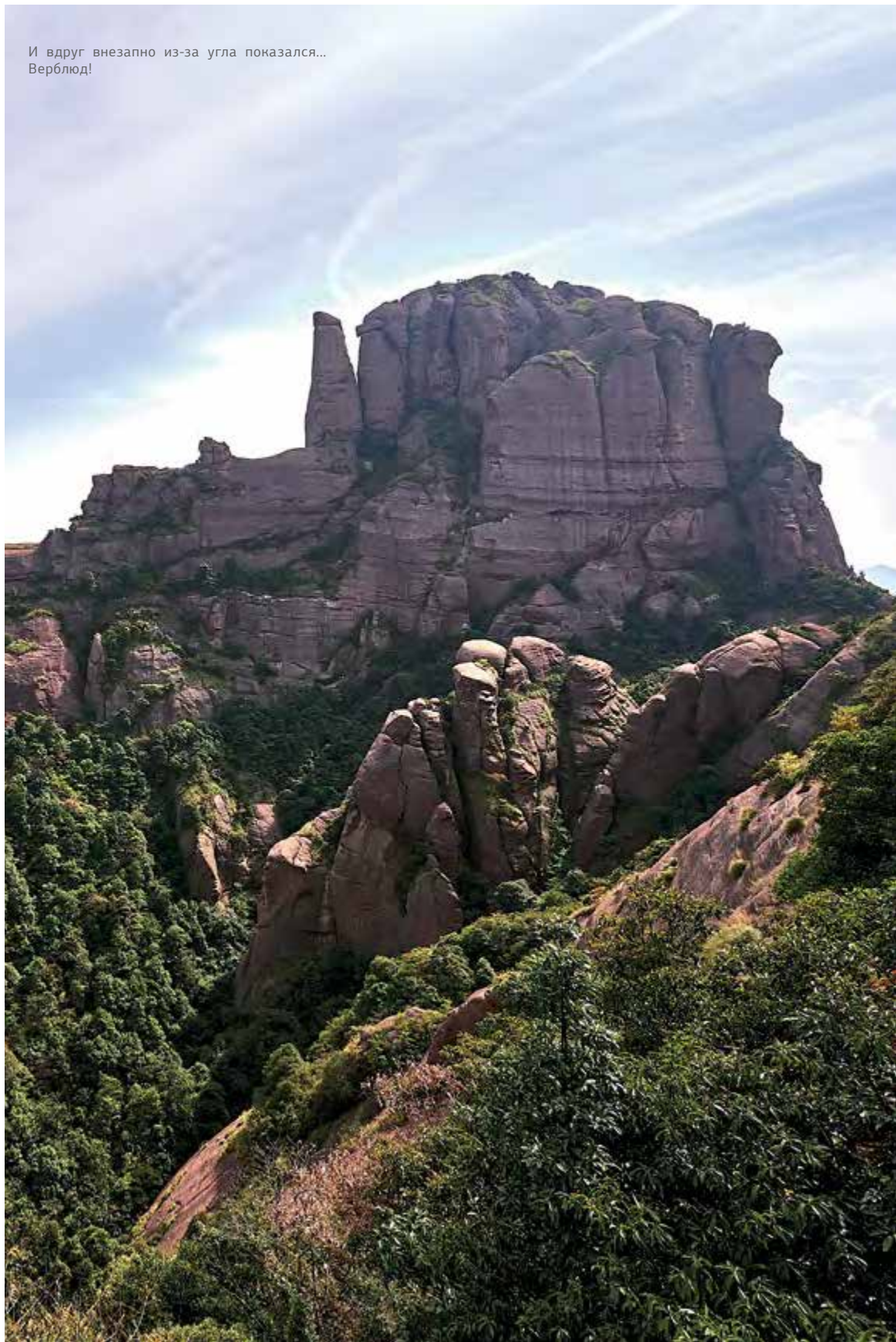
И выход на другую сторону горы. Вид – шедеврален!



Чем дальше, тем виды вокруг становятся всё грандиознее и монументальнее. А лесенки – всё круче.



И вдруг внезапно из-за угла показался...
Верблюд!



На самой вершине горы,
которая напротив Верблюда.



Виды вокруг.



Не просто морда, а «Чужой» в камне.



Аттракцион невиданной смелости. Надеть бахилы (чтобы не царапать), собрать волю в кулак и сделать первый шаг...





На самый верх Верблюда забраться, увы, не удалось. Дорожки и лестницы закрыты на ремонт. Посему мы ещё повтыкали на окружающие пространства, передохнули у очередной закуской – и совсем вниз, к озеру и на катер.

Обалденное место. Туристические «пять звёзд», обязательно к посещению, восторг и ой-ёй-ёй как здорово! Если кто-то собирается побывать в тех краях – один день на Черепахе просто обязателен.

Читайте в моём блоге:
Прогулка по Черепахе. Часть 1



Часть 2





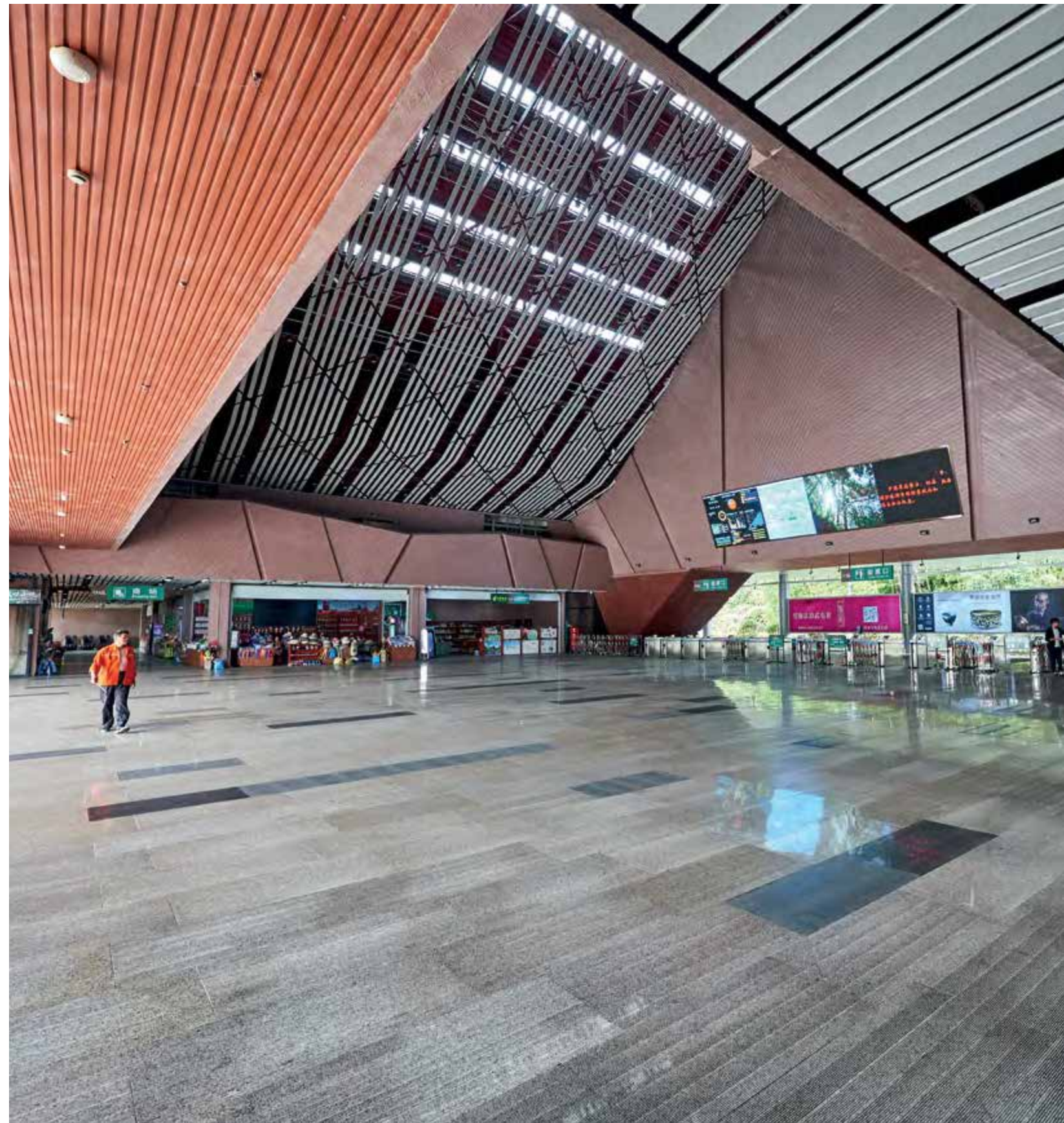
Чайными тропами по горам Уишань (武夷山)

Горы Уишань находятся в провинции Фуцзянь, что на юго-востоке Китая. Достойные горы класса Данся, изрезанные узкой горной речкой, по которой предлагаются экскурсии на плотах. К тому же знаменитое чайное место.

Объект этот только недавно стал раскручиваться как новая точка приложения туристического голода, посему здесь всё очень

свежестроено, чистенько, аккуратно, пространства готовы вместить миллионные турпотоки (спасибо, нам бы поменьше). Обилие билетных касс, турникетов, магазинчиков и всего-всего-всего остального. Ещё раз поражаюсь китайским масштабам. «Если делать, то по-большому» :), как любил говорить один из моих бизнес-учителей. Здесь сделано по-настоящему и по-большому. В хорошем смысле этого слова.







Около пещеры перед туристами встает дилемма – можно направо пойти и чего-то словить, а можно пойти налево – словить то же самое :) А вот назад хода нет. Такое традиционное древнерусское настроение. Ещё бы костей выбелить и старого плешивого ворона усадить на ближайшую каменюку. И всё на этом, можно не ходить никуда.

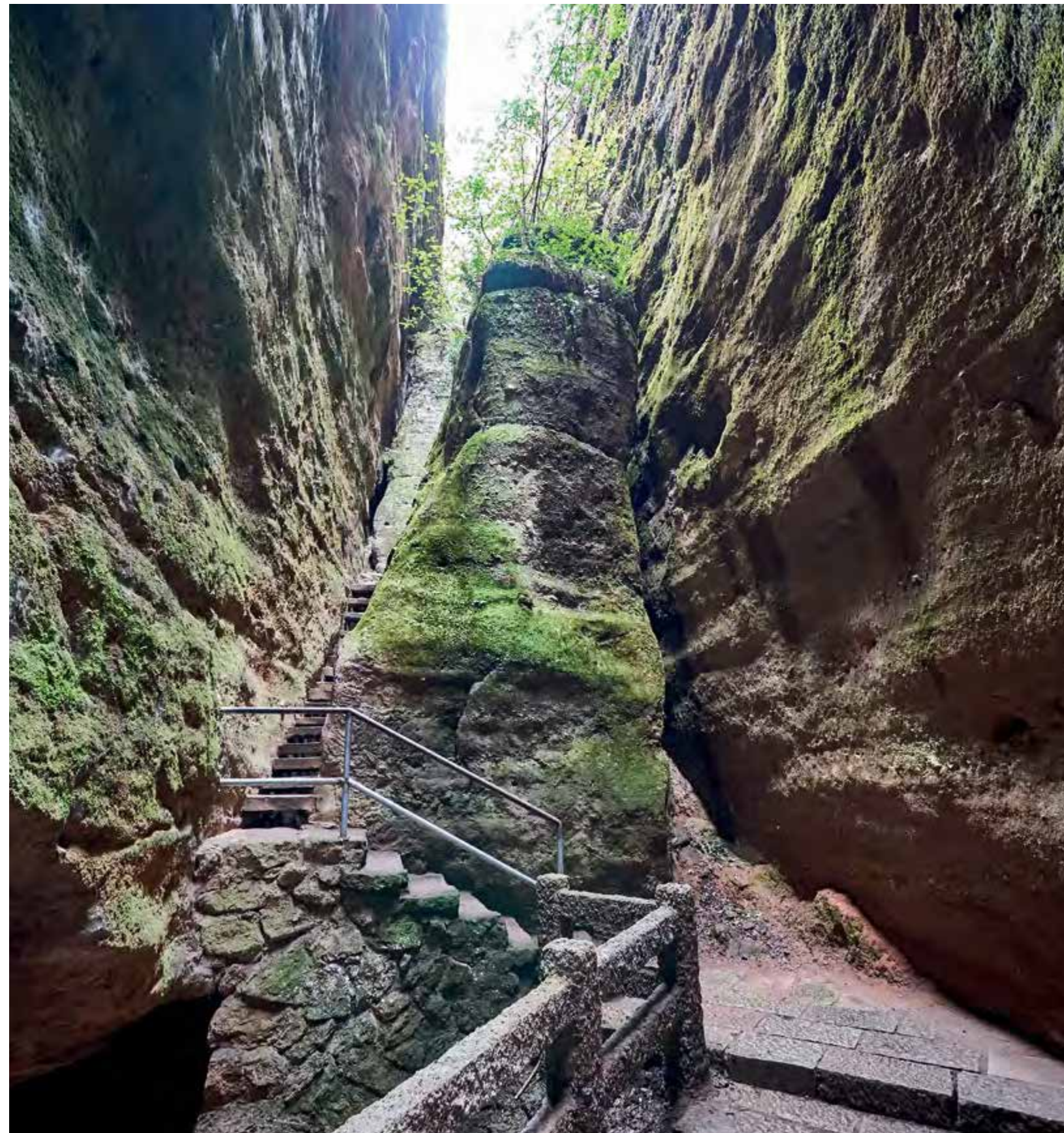
Пошли налево. И не ошиблись! Поскольку затем направо было сильно прикольное, а набирать обороты нужно с повышением, вы сами всё знаете.

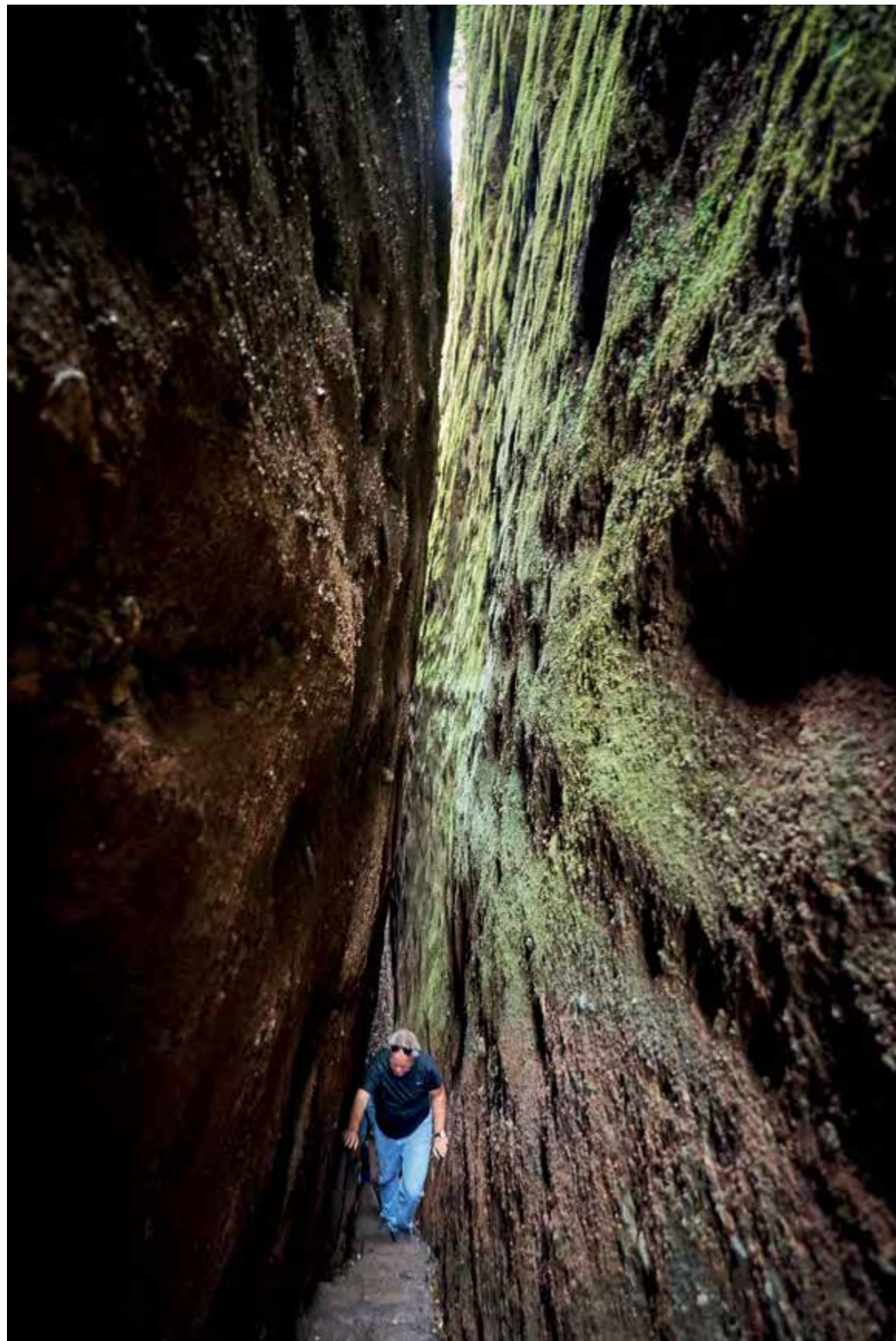
Итак, пещера разваливается на две трещины: направо и налево. Вернее, это та же самая трещина, как нетрудно может себе представить любой геометрически подкованный читатель.

Полезный лайфхак: всем рекомендую прямо с утра облачаться в шорты типа «спортивные трусы», не дожидаясь дневной жары. Поскольку в пещерах просто какая-то немыслимая парилка, пекло и влажность.



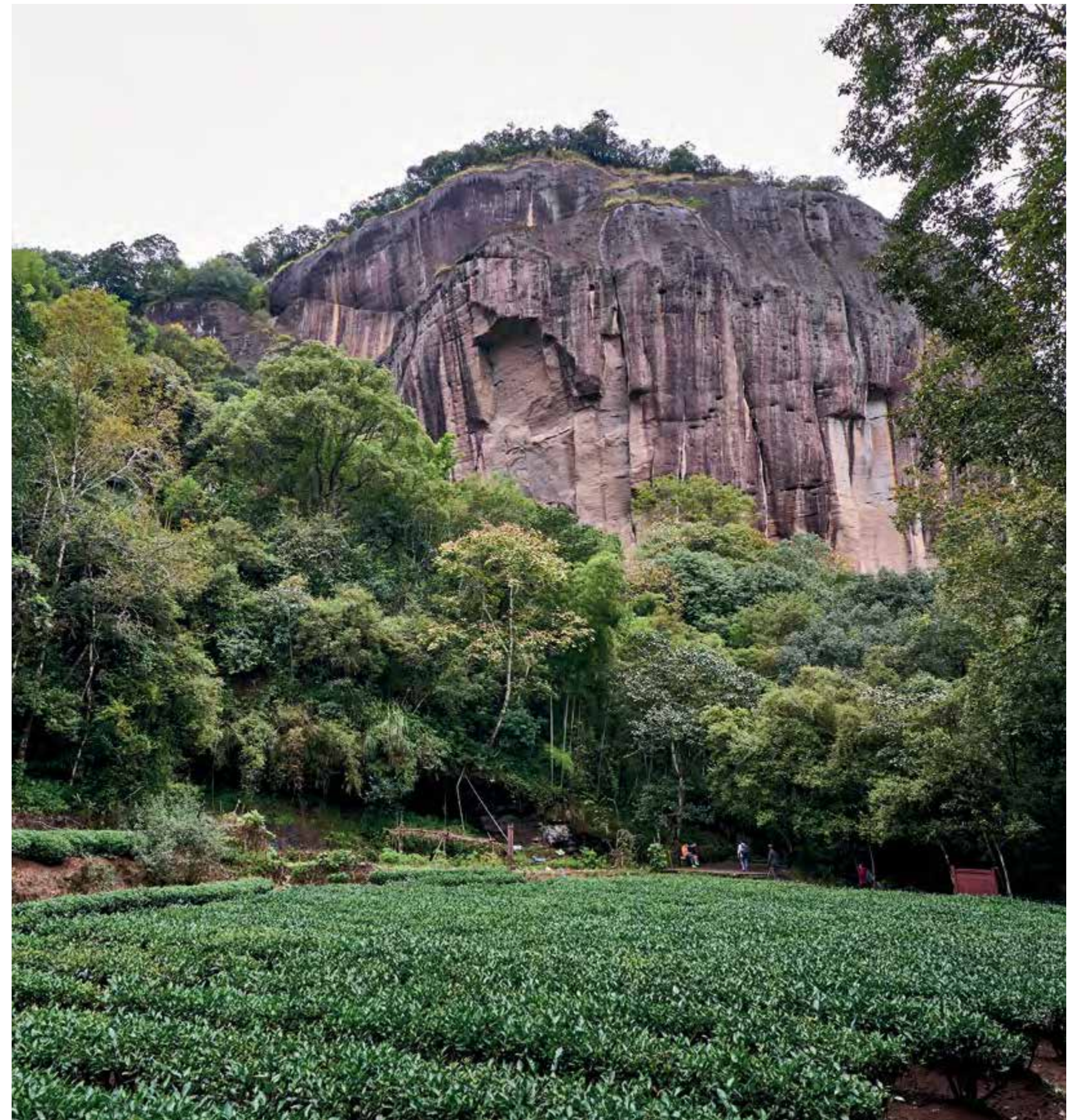
Вот она, трещина налево, выход из пещеры.





Поход направо ознаменовался засадой. Трещина в скале сначала заставила круто подниматься вверх, а потом превратилась просто в узкую щель, в непроходимый пролаз какой-то. Я отдал более стройным попутчикам сначала рюкзак, потом фотоаппарат – и только так, бочком, смог протиснуться сквозь местные шкуродёрни. И не подумайте чего эдакого: пузо у меня прошло нормально, а вот плечи застревали капитально...

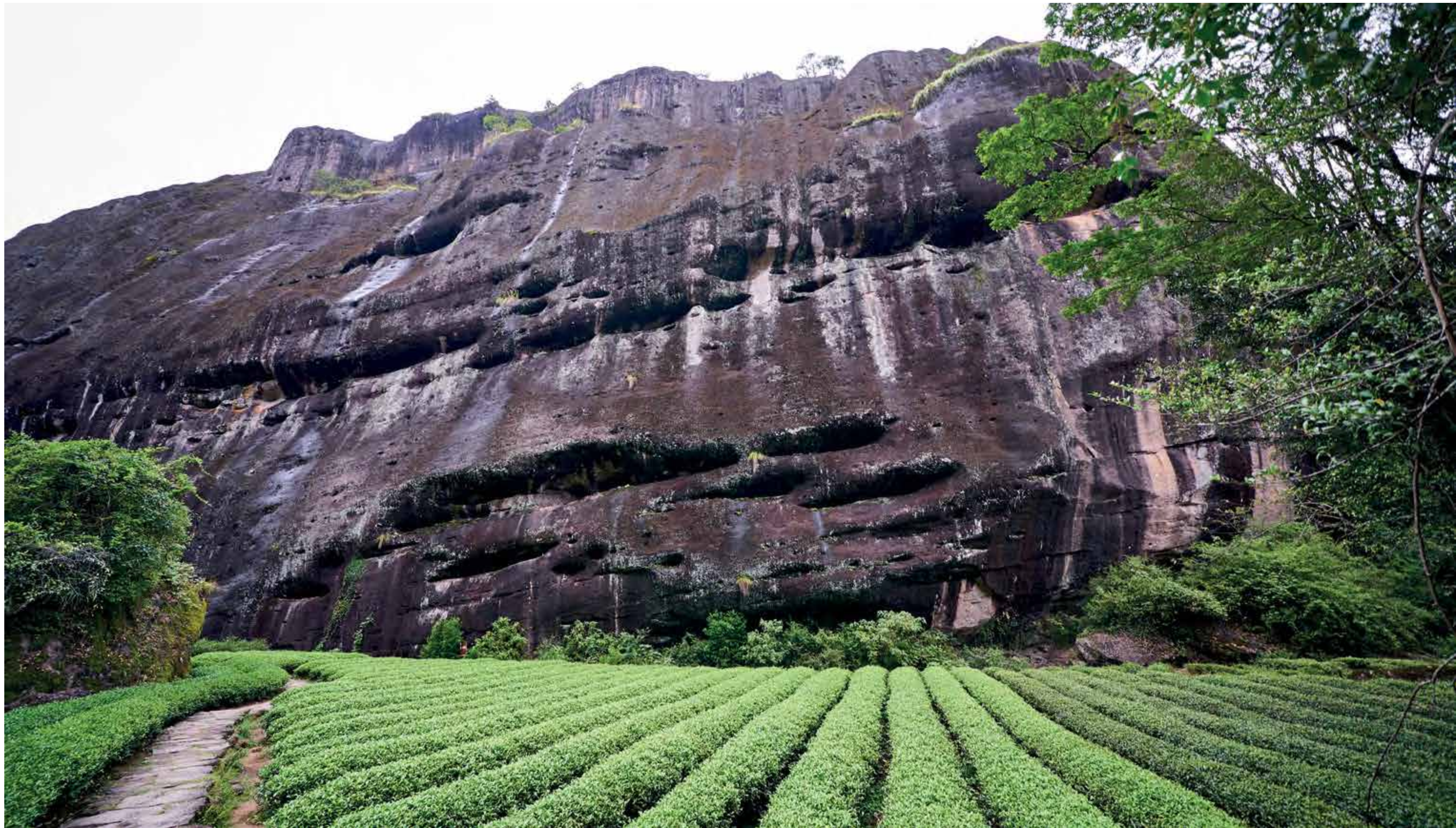
А вокруг – чайные поля. Красотища!



Дальше мы потопали по трек-ку, который называется Wizard of Oz Trail. Очередной раз предупреждаю: все расстояния на картах настолько неточны и необязательны, что просто ой! А указатели по дороге такие, что, наверное, даже носителю китайского языка будет совершенно непонятно, куда и с какой скоростью двигаться. Вернее (если честно), носители языка с нами были. Они тоже ничего из этих картинок не поняли.

Да и ладно, идём вперёд, куда дорожка ведёт!





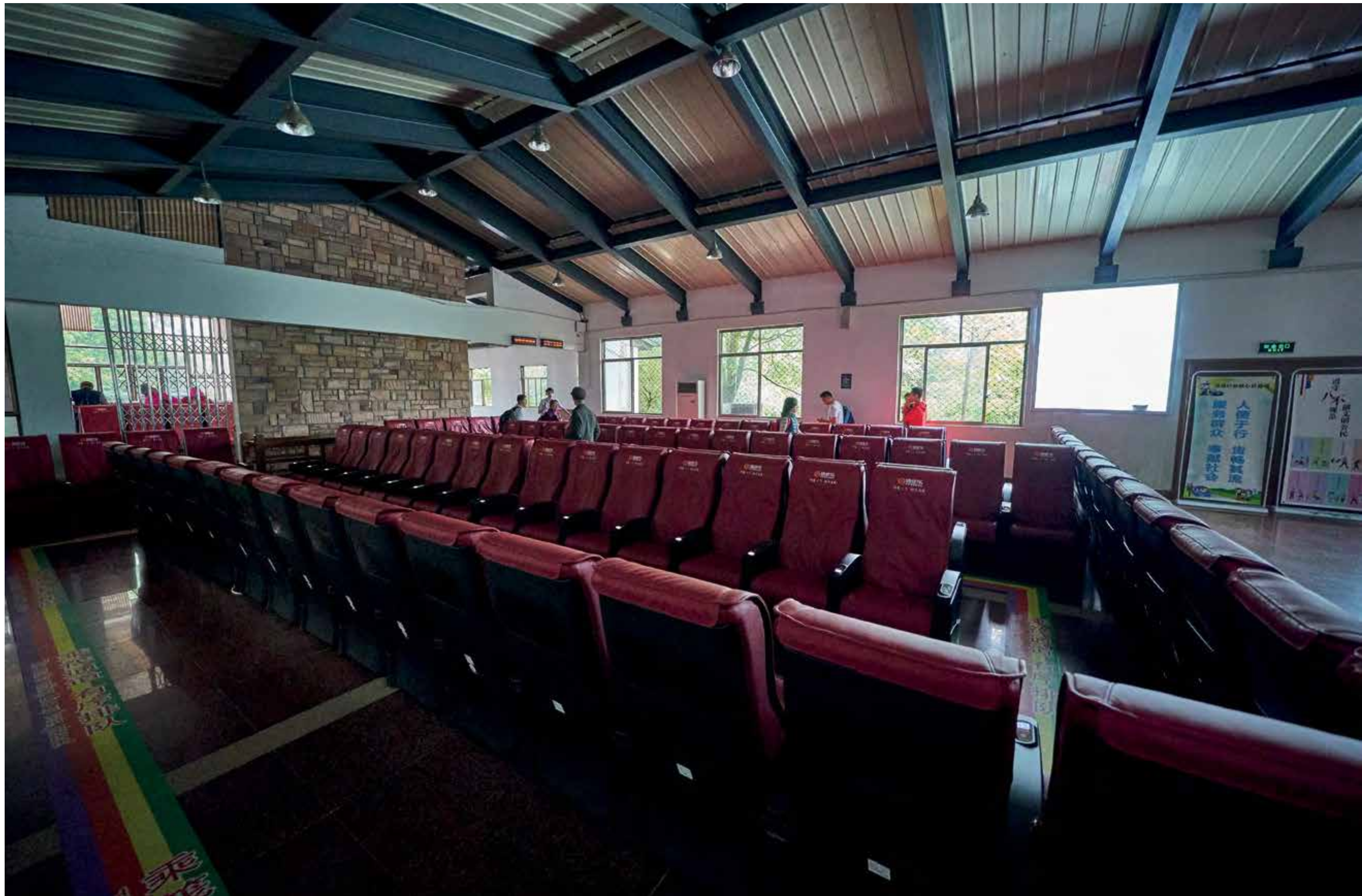
И снова бесконечные чайные плантации... Выше в горы! Теперь вниз... опять наклонная горка! В этих местах, очевидно, работал один и тот же модный натур-дизайнер...

Но горно-чайного созерцания получилось недостаточно, поскольку нам нужно было обязательно прокатиться по речке на бамбуковых плотках.

Посему мы тут же – бегом, бегом! – по автобусам. А тут есть вот такая заковырка. Есть вход в «Парк культуры и отдыха». Обозначим вход точкой «А»,

а остальные объекты – «Б», «В», «Г» и так далее. Так вот, из «Г» в «Б» можно проехать только через «А»! Почему так нелогично и вообще – я не знаю. Но не впервые в Китае сталкиваюсь с такой ерундой. Короче, мы чуть не опоздали на наши бамбуковые плотки.

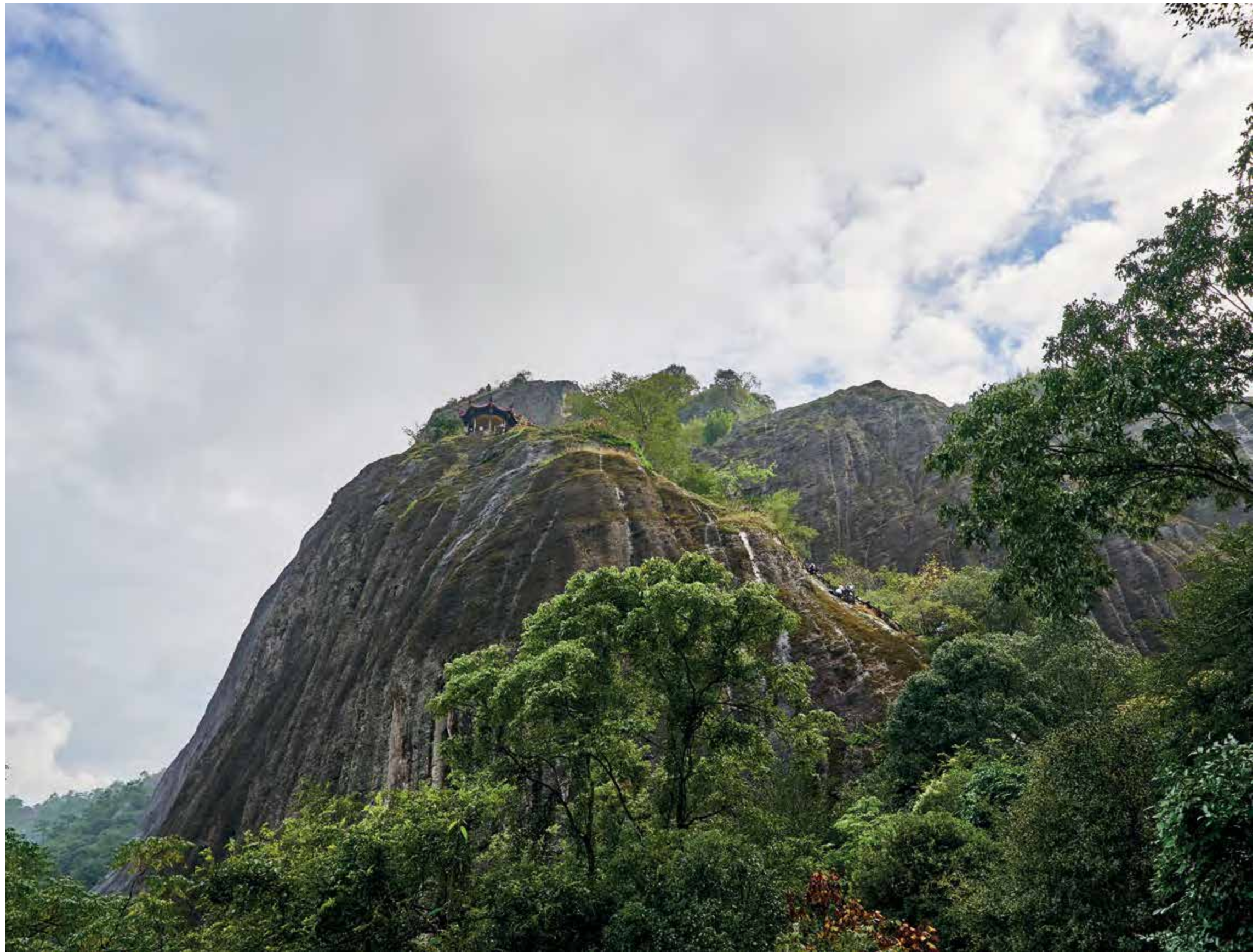
Это не просто красные, это массажные(!) кресла в каких-то огромных количествах!
На посадку нужно идти через лабиринт из этих кресел... Ой, Китай – такой Китай! :)





TianYu Peak – самое красивое место Уишаня. Ноги уже немного звенят от сотни протопанных километров, от тысяч туда-сюда ступенек, глаз немного замылен безумствами красот, фотокамера уже кряхтит от нажатий, фотки копировать – в интернетах уже места больше нет. Но мы не сдаёмся, мы – вперёд!





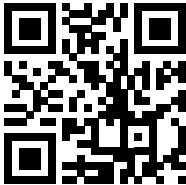
Если кто-то сдался, то можно наверх вот так «на такси», за вполне умеренную плату.

Кругом просто культ чая. Говорят, что в местных горах он какой-то особенный. Я очень уважаю зелёный чай, но в тонкостях сортов – увы! – не разбираюсь. Мы решили быстренько пробежаться по «чайной тропе». Здесь тоже есть место охам и ахам, но у меня на клавиатуре уже буквы заканчиваются, давайте придумывайте сами названия фоткам.





Водопад Водная завеса. Ну не сильно водопад :) Но представляю, как здесь красиво в дождливый сезон.



Читайте в моём блоге:
Чайные тропы Уишаня. Часть 1



Часть 2



Горы Лунхушань (龙虎山). Прогулка в Луньху

Название Лунхушань (龙虎山) дословно означает «дракон-тигр-гора». Лунхушань считается родиной даосизма, так что приготовьтесь в дополнение к «уносящим» ландшафтам впитать изрядный объём культурного материала. Видел «собственноручно».

На самом деле это не только красочные «тигро-драконовы» горы (коих здесь целый зоопарк), но также традиционный китайский городок, сплав по речке среди скал и разная прочая развлекуха в местном парке. Всё вместе получается... не побоюсь этого слова: «Луньхуйский парк культуры и отдыха».





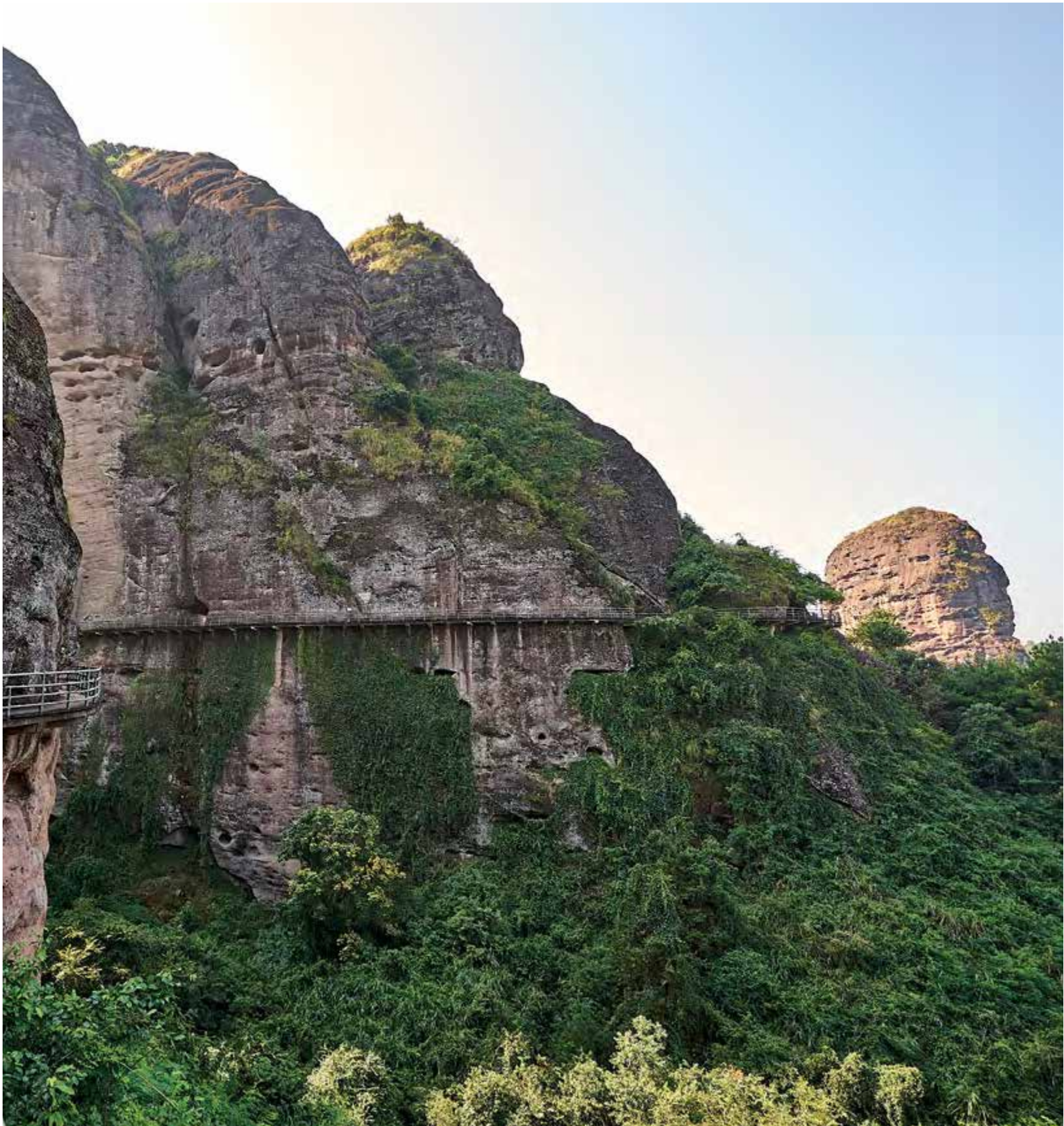
Как мы уже привыкли, вход в парк и туристический центр – это просторные здания и площадки, рассчитанные на поток массового китайского туризма по максимальным цифрам.

Парк довольно большой по размерам. Первый «аттракцион» – прогулка среди скал. Потом разные водные процедуры, «деревня без комаров» (так и называется) и так далее. Вдоль всего этого туда-сюда мотаются туристические автобусы, можно доехать до нужного места, прогуляться – и ехать дальше вперёд или обратно, кому как хочется.

Само собой разумеется, что всё это обозначено наивысшей категорией «качества и количества достопримечательностей» (пять-А) по китайским специальным туристическим стандартам, наследие ЮНЕСКО и так далее – все регалии «на иконостасе».

Первая остановка обозначена как «прогулка вдоль красных Данся-скал». Выходим из автобуса – и в скалы. Немного вверх по лестнице, на указателе написано «3 километра до выхода». Нам такие цифры не страшны – всем вперёд.

Оказалось, что практически вся трёхкилометровая прогулка идёт по приделанной к вертикальной скале вот такой дорожке – ааааа! Обалдеть! Дорожка вьётся вдоль скал, повторяет все изгибы, уходит куда-то в бесконечность, а мы по ней топ-топ-топ, посмотрели по сторонам – вах! щёлк! И снова топ-топ-топ. С одной стороны – вертикаль скалы, с другой – виды и бесконечность горизонтов. Ещё раз повторяю: «Ааааа!»







Внезапно указатель: камень «Маленькая фея». Ага, а вот уже и он...

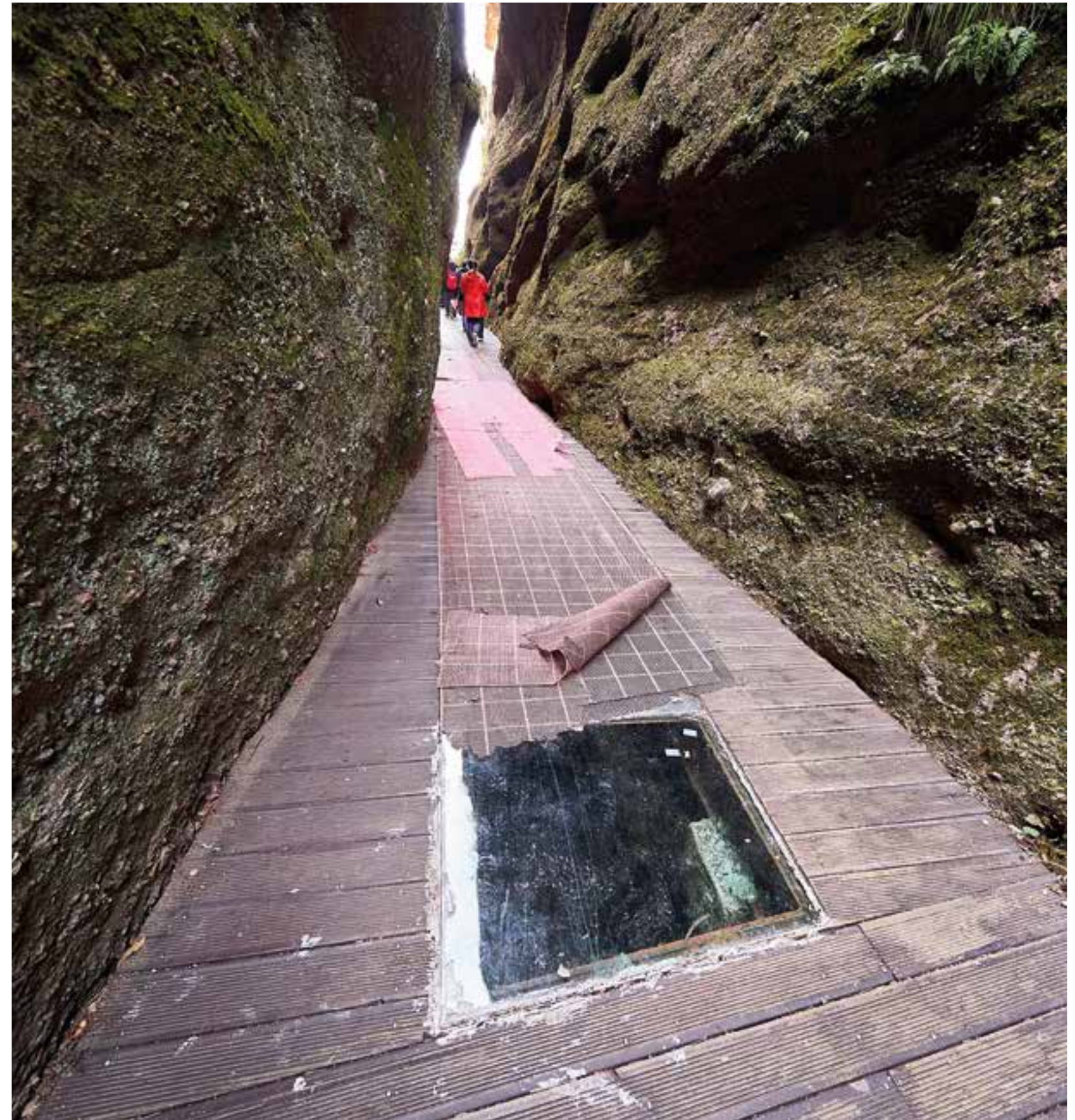
Путь вдоль по дорожке, как по рельсам. Кстати, очень правильное сравнение – идёшь по этим навесным конструкциям, как поезд по железной дороге. Это гипнотизирует, всё равно что смотреть за дорогой из кабины машиниста. Не просто «гипнотизирует», а реально «вставляет» – гулять по этой бетонной тропинке просто восхитительно! Обалденно и щенячий восторг! Почти сразу после начала прогулки, даже ещё не закончив её, мне захотелось повторить. Очень большой зачёт. В общем, повод бросить всё, приехать и пройти самостоятельно, ножками, а не просто красивые картинки посмотреть и повздыхать. Как говорят опытные туристы, «не посмотреть и вспомнить, а вспомнить и посмотреть» (с).



Стеклянный пол – достаточно популярное в Китае развлечение. Но здесь он как-то стыдливо закрыт резиновым ковриком: ой, а там внизу остатки такого же битого стекла. Вот такой сюрприз. Потому и закрыли, чтобы не пугать нежных туристов?

А мы снова идём по ступенькам, но тут дорожка выныривает в каких-то джунглях.

Дорожка уныривает куда-то вглубь и вниз.



Ой, просто завораживают эти виды! И невозможно это не фотографировать, бесконечная дорога и гигабайты фоток...

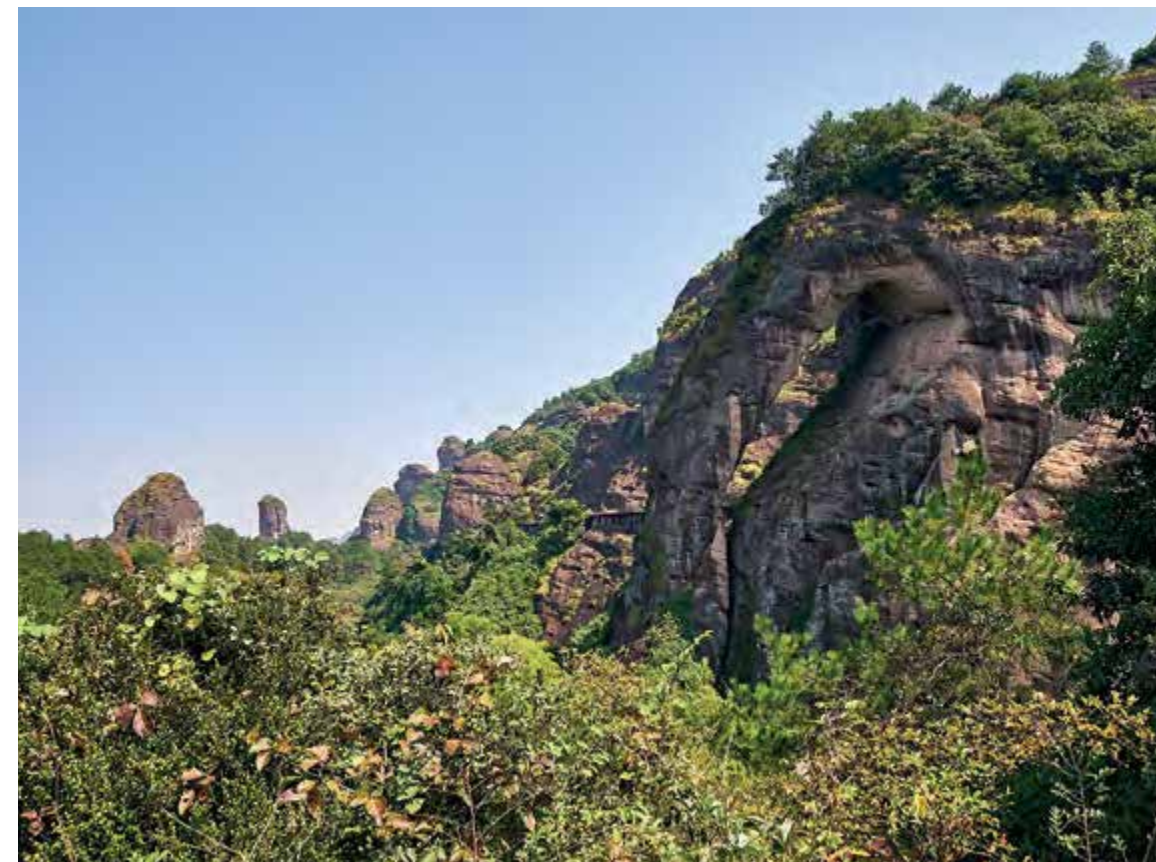




Хобот! Слон, наверное.

Дальше – вниз, конец прогулки.
А сбоку «хобот» больше на муравьеда похож :)

Просто обалденная прогулка!
Волшебное место.



А по ночам здесь дают необычные представления. Актёры в декорациях остаются на месте, а зрители переходят с одного места на другое. Потом зрителей рассаживают по лодкам, и действие продолжается по берегам реки и на самой реке тоже, а лодки со зрителями не спеша плывут по течению.

Читайте в моём блоге:
Парк Луньху. Часть 1



Часть 2





Гора-трезубец Цзян Ланшань (江郎山)

Относительно правильного произношения этого названия источники расходятся – Википедия цитирует «Цзянлансянь», местные жители пишут «Цзян Ланшань».

Вот она, красавица. Среди полей и долин, слегка (небрежно) окружённая какими-то зелёными холмиками.

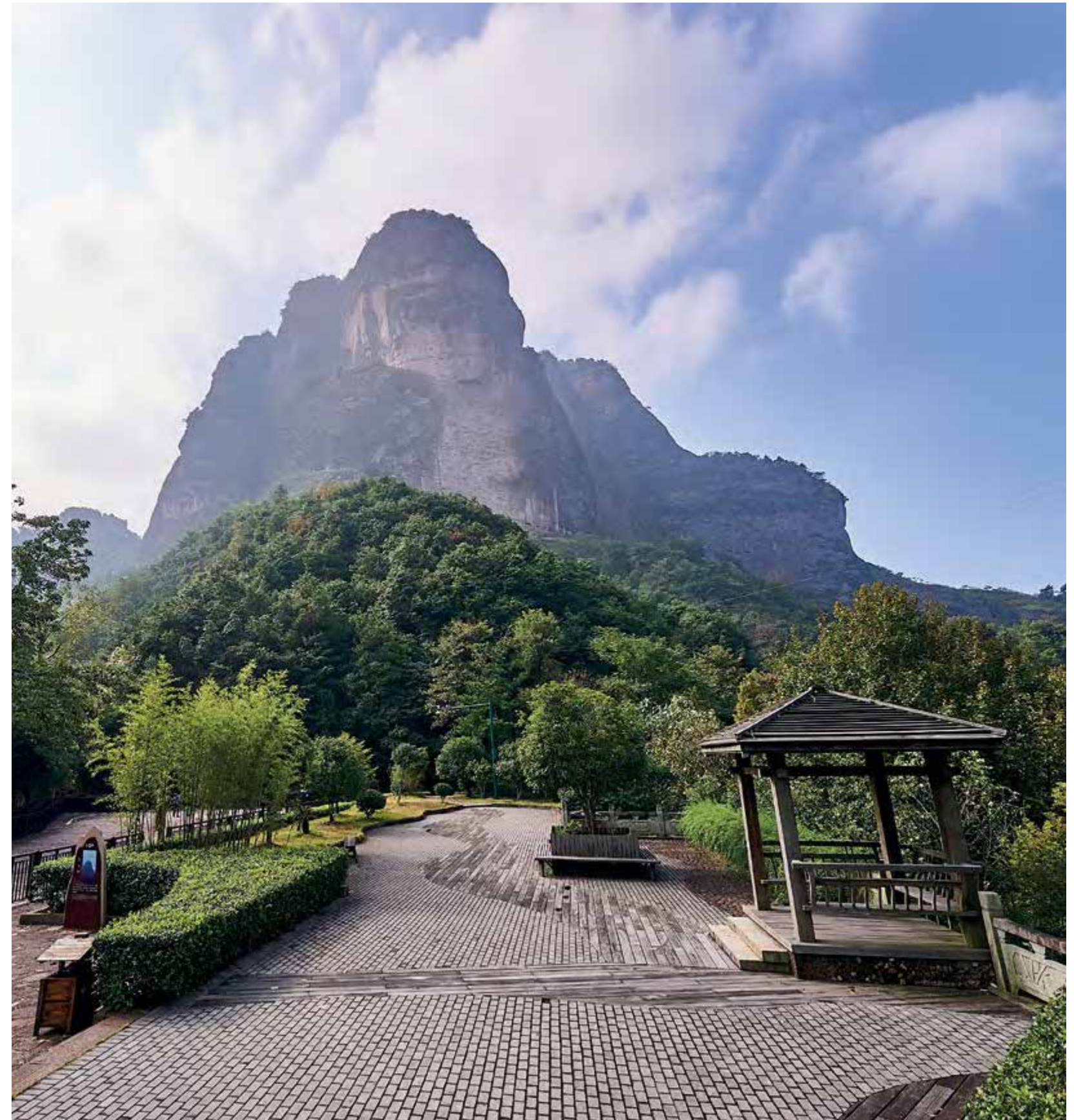
Расположена гора в провинции Чжэцзян на востоке Китая. Само собой, входит в список гор Данся и всемирного наследия ЮНЕСКО.

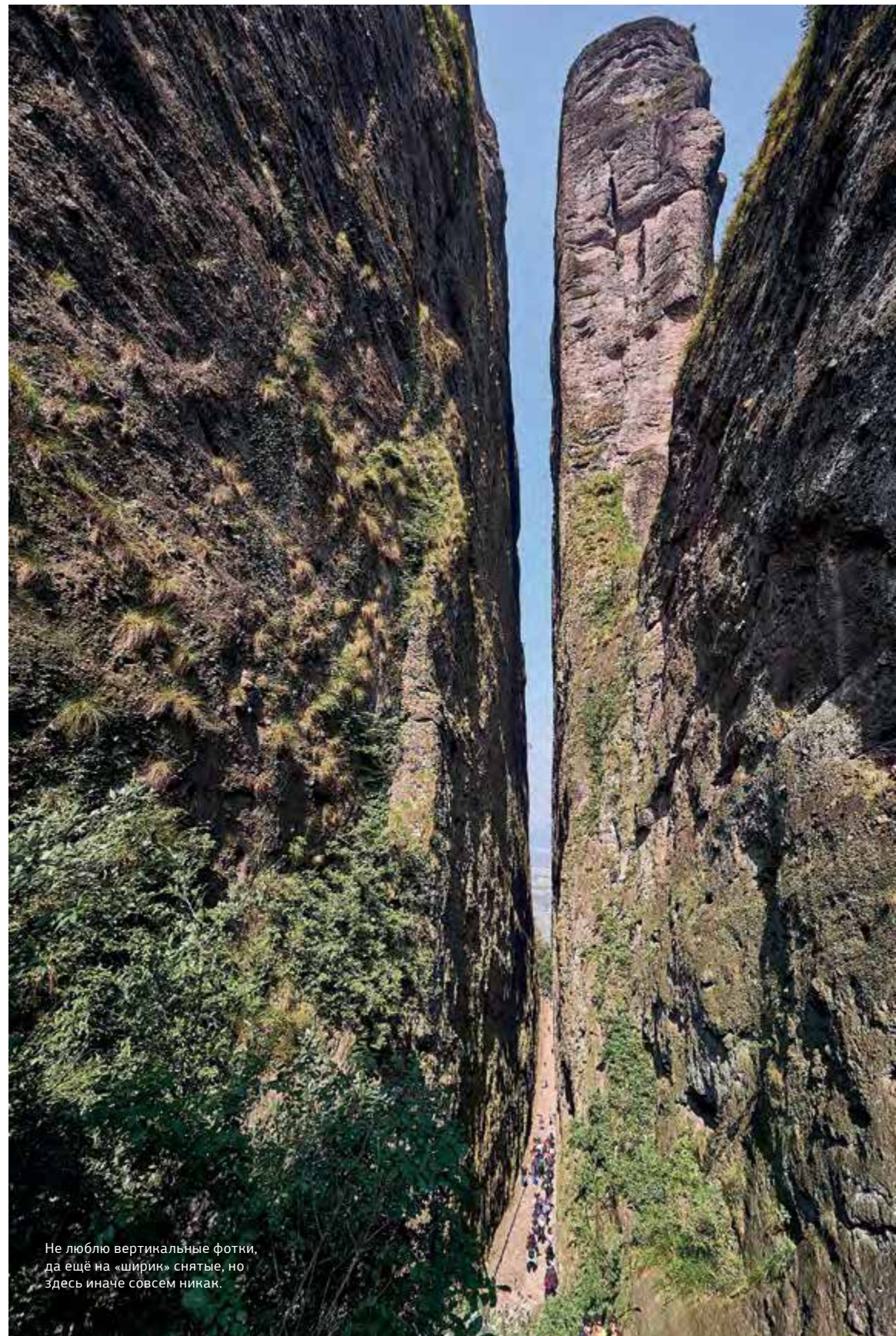


Больше ничего особенного кроме этого трезубца вокруг нет. Однако здесь (как и много где ещё) очень убедительно видно, как серьёзно настроен Китай по отношению к туризму. С нуля (как и много где) построен туристический центр, от него к горе катают десятки автобусов по кругу, всё чисто, прилично, а сразу после «Золотой недели» – и народу почти никого. Красота!

Сели в один автобус, пересели в другой, подъехали к самой горе, ознакомились с картой прогулки – и пошли.

Прогулочные дорожки извиваются куда-то между скал, и после не очень крутого и не очень длинного подъёма оказываешься на вот такой небольшой площадке.





Не люблю вертикальные фотки,
да ещё на «ширик» снятые, но
здесь иначе совсем никак.

По дорожке наверх попался вот такой «камушек», многие годы назад отколовшийся от близлежащей скалы. По строению этого «камушка» видно, что он состоит из спрессованных более мелких камней, многие из которых круглые, то есть обкатанные водой или льдом. Получается, эти горы состоят из остатков других, гораздо более древних гор, которые сначала сложились, потом были разрушены, каменные обломки долго полоскал океанский прибой или же тащил куда-то вниз ледник, потом они были сжаты огромным давлением, превратились в единую структуру, которую уже, в свою очередь, земные тектонизмы выперли наверх, а эрозия превратила в такую трезубую дизайнерскую конструкцию.

Увы, в том году были закрыты самые верхние площадки. Обещают, что после ремонта их очень скоро откроют, можно будет сбегать воооон туда.





Виды здесь самые шикарные. А солнышко в сторону западных горизонтов смещается. Подумалось, что с этой точки на закате самый волшебный вид на трезубец будет. Если же кто-то загорится доехать до местных красот (только авто или поезд, аэропорта нет) и познакомиться с ними лично, то сообщаю, что если верхушки закрыты, то двух-трёх часов на обзор вполне достаточно.

Если же и на самый верх захочется забежать, то ещё, наверное, часа два с запасом на созерцательные процедуры и оцифровку реальности. Можно ещё плюс час и пешком вдоль озера пройти (без автобуса), но это уже самостоятельный выбор.

Читайте в моём блоге:
Данся-трезубец



Гора Эмэйшань (峨眉山). Будда и пустота

Одна из четырёх священных гор китайских буддистов. Находится недалеко от города Лешань. В ясную погоду показывают фантастические картинки провинции Сычуань с высоты 3000 м. Был там в непроглядный туман, но всё равно впечатлило. Рассказывают, что это совершенно изумительное по красоте место, но в хорошую погоду. Увы, нам не повезло – гору накрыла совсем нетуристически мокрая и беспросветная облачная хмури (и кто её сюда нагнал в момент нашего прибытия?). Мы лишь изумились Будде на вершине, древним храмам, а также ощущениям приспособленного к равнинной атмосфере

тела, погружённого на высоту 3000 м над уровнем моря. Кстати, статуя Будды совсем даже не древняя. Я бы даже наоборот высказался – она совсем юная (особенно по сравнению с Буддой в самом Лешане), 2006 года постройки.

Будда прекрасен в своей симметричности, но вокруг были сплошные облака, так что пришлось вместо волшебных пейзажей и горизонтов любоваться слониками. Они тоже ничего. Зато туристов никого! Во всём надо искать свои плюсы. Так поступают настоящие буддисты.





В хорошую погоду на вершине горы обещают разные чудесности, вроде волшебных рассветов, «океана облаков», солнечного гало вокруг Будды на рассвете, – потрясающие виды вокруг. Но, увы, нам достались только вот такие пейзажи и пустота вокруг.

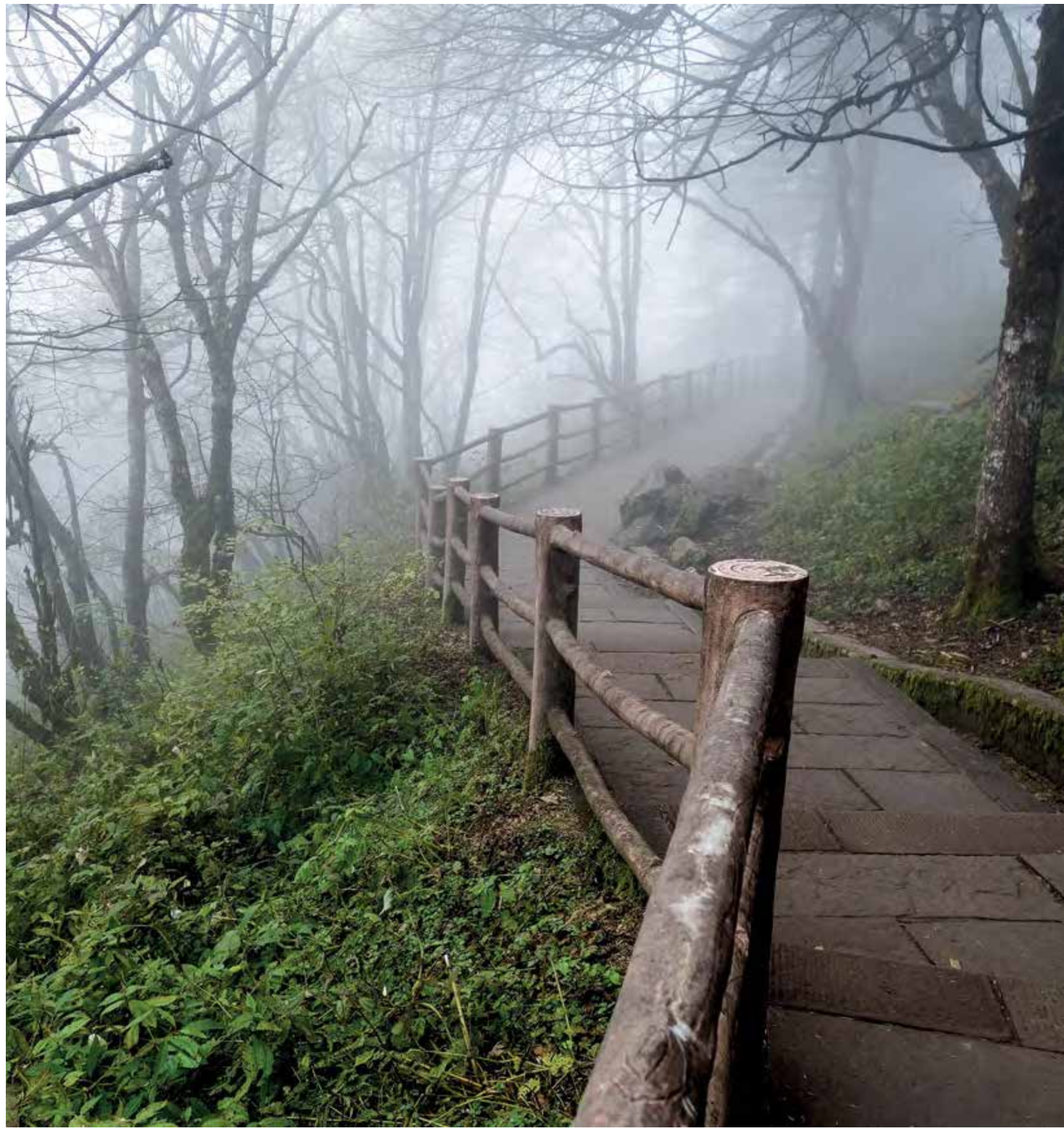
В качестве компенсации за плотную туманную невидимость окружающих ландшафтов и просторов мы вообще без очередей достигли самой вершины! Однако даже вот так мы от входа в парк до самой вершины добирались 3 (три!) часа! Примерно 1:40 на автобусе, плюс очень быстренько на подъёмнике (типа горнолыжного), остальные перемещения туда-сюда и пешком.

Из этого делаю логичный вывод: чтобы насладиться рассветными видами, нужно переночевать там наверху в отельчике. Сервис, скорее всего, вполне по-монашески скромный-компактный, зато почти на самой вершине (3000 м).

Ещё рассказывают, что здесь есть где восхитительно красиво погулять по каменным и деревянным дорожкам. Но, увы, мы как-то никакой красоты по сторонам по причине гнусной погоды не заметили. Хотя воображали и фантазировали на эту тему.

Читайте в моём блоге:
Будда из Эмэйшаня

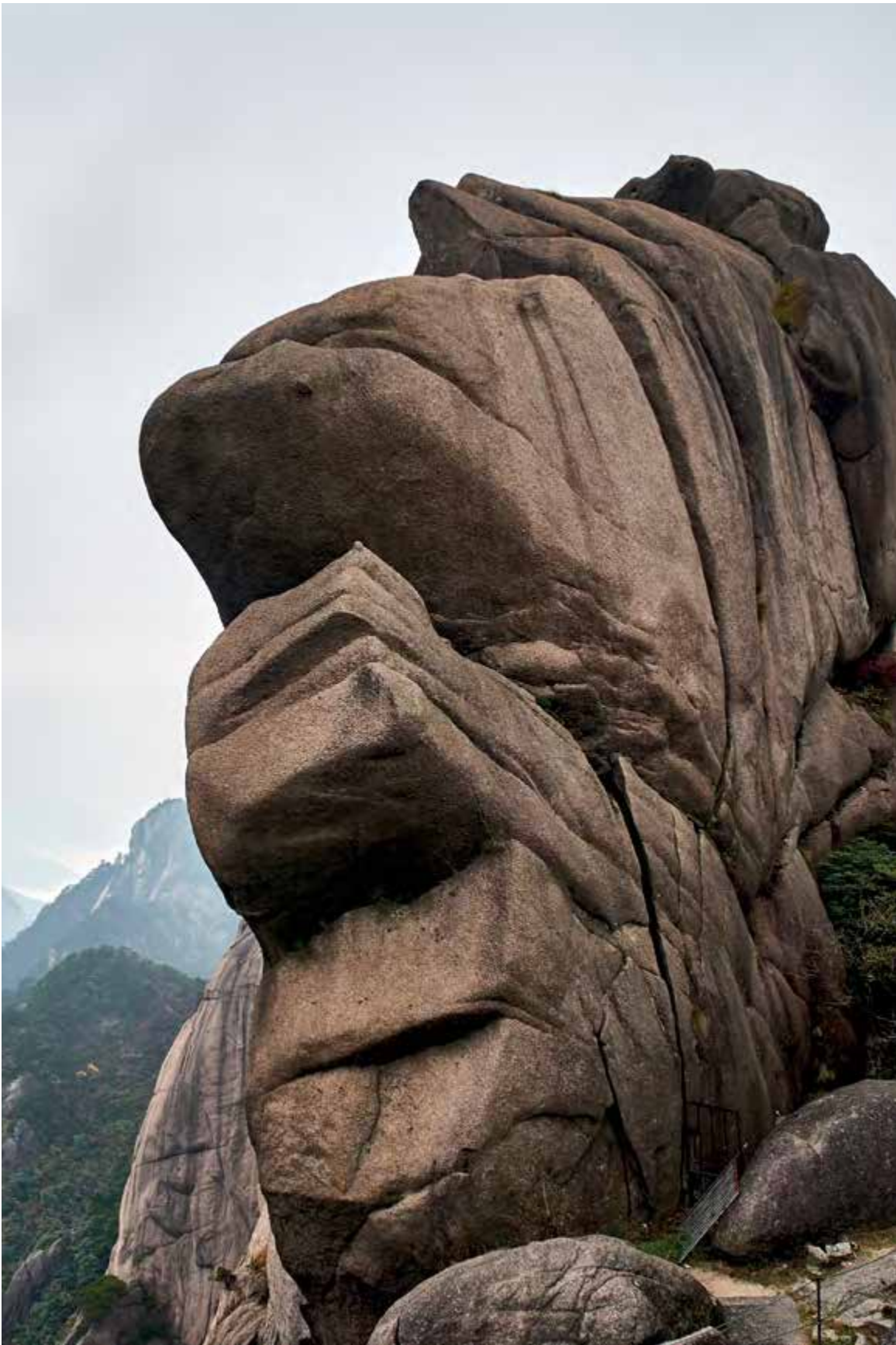




Конечно, это далеко не полный список горных красот Китая. В следующих томах этой книги о Китае будут рассказы о Данся Чжанье, геопарке Тайнинь, базовом лагере Эвереста и горе Кайлас в Тибете. Есть и другие, которые ещё ждут самостоятельного изучения. Однако, по информации и картинкам из интернетов, они не дотягивают до 5К-звёзд перечисленных выше китайских природных горных чудес. Но если вдруг судьба-злодейка занесёт вас куда-то в окрестности, то почему бы не потратить день-два, например, на Бингоу Данся, гору Чишуй и гору Ланшань.



Данся Чжанье



Эверест



Кайлас

Евгений Касперский

Под небом Поднебесной

Том первый
В горах Китая

Редакторы:

Наталья Басина
Денис Зенкин

Фотографии:

Евгений Касперский
Денис Зенкин
徐仕容

Дизайн:

Роман Миронов

Вёрстка:

Светлана Богачева

Больше впечатлений:



Список китайских красот и чудесностей длинный и обширный. Интересно, что многие местные природные шедевры практически неизвестны за пределами страны.

Большой Китай – это белое пятно мирового туризма, и это пятно я немного закрасил. Горные формации, заросшие зеленью долины, удивительной расцветки озёра – в моём личном списке топ-100 самых чудесных мест в мире на Китай приходится аж 10 пунктов и ещё 6 в «бонус-треке».

Мне больше всего интересна созерцательная составляющая объекта туризма, а также возможность добраться без профессиональной подготовки (горной, водной, спелеологической и какие там ещё бывают). По этой причине я решил придумать и обосновать свою собственную классификацию туристической крутизны: пять-К.

И в этой книге представляю горные туристические шедевры Китая, полностью отвечающие этим требованиям.

Евгений Касперский

Топ-100
самых красивых
мест в мире:



Под небом Поднебесной



kaspersky

